



87393

六臣註文選卷第八

梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善

呂延濟

劉良

王

畋獵中

上林賦

良曰上林苑名

司馬長卿

亡是公听

謹

然而笑曰

善作

楚則失矣而齊亦

未為得也

夫使諸侯納貢者非為財幣所以述

職也

善無也字

善曰說文曰听笑貌也郭璞曰諸侯朝於天子曰述職尚書大傳曰古

者諸侯之於天子五年一朝見述其職述者述
 其所職也向曰言亡是公笑楚使失對而齊
 不得理道銑曰言諸侯納貢獻封疆畫界者
 者豈為財幣而已述所守之職耳郭璞曰天下有道
 非為守禦所以禁淫也善曰郭璞曰天下有道
 以杜絕淫放耳小雅曰淫過也今齊
 今封列疆界者為欲禁淫放非為禦捍也翰曰言
 列為東藩而外私肅慎善曰郭璞曰私與通也
 肅慎交通是淫放之義捐國踰限越海而田其於義固未
 可也且夫善無二君之論不務明君臣善無之
 義正諸侯之禮徒事爭遊戲之樂範圍之大欲
 以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而

過足以貶

善作

君自損也

善曰晉灼曰粵古貶字也鄧析子曰因勢

而發譽毛萇詩傳曰祗適也良曰捐弃踰越也言齊奔國越限田於海外是失禮也固語辭

未可言不可也

濟曰二君謂子虛焉有先生

也論謂辯論也言俱不能明君臣上下之禮但

務夸遊樂苑囿而已銑曰但以荒淫奢侈之

事以相夸越非揚名發譽之理是貶君於惡損

已之

且夫齊楚之事又焉足道乎君未覩夫巨

麗也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹

水更

平

其南紫淵徑其北

善曰文穎曰蒼梧郡屬交州在長安東南

故言左爾雅曰至於鹵國為西極在長安西故

言右也應劭曰丹水出上洛冢領山東南至折

縣入洧水文穎曰河南穀羅縣有紫澤在縣北

於長安為在北也向曰亡是公將陳上林之

於長安為在北也向曰亡是公將陳上林之

事故言齊楚不足道也君謂二客也言二客未
覩壯麗之處翰曰蒼梧郡名西極國也冊

水水名紫荆紫澤也終始灞漚出入涇渭善曰張揖

水終始盡於苑中不復出也涇渭二水從苑外來又出苑去也豐鎬

浩潦老滴決紆餘委蛇五臣作經營乎其內善

張揖曰鄠水出鄠縣南山豐谷北入渭鎬在昆
明池北潦即勞水也說文曰勞水出鄠縣北入

渭滴水出杜陵今名沆水自南山皇子陂西北
流至昆明池入渭郭璞曰經營其內言周旋苑

中也良曰紆餘逶迤屈曲貌蕩蕩乎八川分

流相背而異態善曰郭璞曰變態不同也潘岳

凡八川濟曰蕩蕩流貌態形東西南北馳騫往

形也言分流別趣各有異形

來出力出乎椒丘之闕行乎洲淤慮之浦經乎桂

林之中過乎決烏朗湴之壑丘臣作野善曰郭璞曰言更相錯涉也

服虔曰丘名也兩山俱起象雙闕者也楚辭曰馳椒丘兮焉且且昌呂切張揖曰淤漫也浦水

也方言曰水中可居者曰洲三輔謂之淤也張揖曰桂林林名也南海經曰桂八樹在蕃禺東

也決湴之壑山海經所謂大荒之野如淳曰大兒也向曰馳騫猶交錯也椒丘丘名上有兩

山相對象雙闕焉淤亦洲類桂林林名在苑中言水之經涉於此中也沮乎混

流順阿而下赴隘於五臣本作峽之口善曰蘇材

曰沮溪疾也郭璞曰混并也阿大陵也夾岸間為隘濟曰沮疾混同也阿隈曲也言疾流合

順隈曲而下觸等石激堆回埼巨依沸拂乎暴怒洶虛拱

涌彭

五臣作滂

拜

蒲拜反

善曰張揖曰穹石

堆沙堆也沸水聲也

司馬彪曰洶涌跳起也彭

拜波相戾也

銑曰佳埼岸曲也洶涌滂拜水

聲也言觸石激

泚

畢

弗

五臣作沸

宓

五臣作

汨

汨

岸暴涌而為聲

泚

弗

奔

淳切

宓

五臣作

汨

密

汨

汨

汨

于偪

逼

側

泌

筆

節

阻

橫

流

逆

折

轉

騰

澈

匹

列

列

善曰司馬彪曰

畢弗

盛兒也

宓

去疾也

偪

側

相

迫也

泌

相

揆也

逆

折

旋

同也

孟

康曰轉騰

相過也

澈

洌

相

揆也

良

曰

旁

浦

鼻

言

水之疾

激

波

橫

流

迴

涌

以

相

騰

射也

旁

宏

鼻

言

水之疾

激

波

橫

流

迴

涌

普亢

胡

旣

害

穹

隆

雲

繞

女

宛

婉

渾

善

膠

盩

五

臣

祕

亢

朗

旣

害

穹

隆

雲

繞

女

宛

婉

渾

善

膠

盩

五

臣

作

戾

於

莅

莅

音

利

善

下

頰

善

曰

司

馬

彪

曰

踰

波

趨

滂

合

於

莅

莅

作

莊

下

頰

善

曰

司

馬

彪

漸

徐

流

也

郭

璞

曰

穹

隆

隴

起

回

沘

也

雲

繞

如

雲

繞

如

雲

繞

如

雲

繞

如

雲

繞

如

雲

繞

如

雲

繞

屈

繞

也

司

馬

彪

曰

宛

渾

展

轉

也

膠

盩

邪

屈

也

踰

波

趨

滂

合

於

莅

莅

作

莊

下

頰

善

曰

司

馬

彪

波後波凌前波也趨過輪於淵也蒞蒞水聲也
銑曰滂鼻沆既緩流兒穹崇水石如隴起也死
渾膠戾縈曲兒趨過趨於下處

滯直制沛普外臨遲坻注壑灑灑助灑助寶寶墜自類

善曰司馬彪曰擁曲隈也說文曰批擊也滯沛
奔揚之兒也鄧展曰坻水中山也字林曰灑灑

小水聲也寶即隈字也翰曰奔揚滯沛皆湧

湧流臨坂隕也沈沈隱隱平普旁普普訇訇蓋蓋滴

滴決涵骨洽丑渠子鼎鼎沸鼎馳鼎波鼎跳鼎沫鼎汨鼎湮鼎

五臣作急呼急切漂姚匹疾疾悠悠遠遠長長懷懷寂寂寥寥無無聲聲肆肆乎

永歸然後灝浩漾小潢晃漾五臣作安翔徐回

學

乎漚漚

浩

東注

太湖

衍溢陂池

善曰沈沈

隱盛兒也司馬彪曰砰磅訇磕皆水聲也說文

曰漚水涌出也周成雜字曰沿渠水沸兒也司

馬彪曰汨漚水聲也郭璞曰懷亦歸變文耳杜

預左氏傳注曰肆放也言水奔放而長歸於淵

海郭璞曰灝漚潢漾皆水無際兒也徐回言運

轉漚漚水白光兒也太湖吳縣尚書所謂震澤

也衍溢言溢而出也陂池江旁小水向曰漂

疾已上皆水之深盛相激湧沸奔流之兒懷歸

也寂寥清深也言水悠遠長歸則清深而無聲

也銑曰肆放永長也太湖震澤也陂池江湖

邊小水也駑水光也海廣大運轉漚漚於是乎

然揚光注於震澤溢於陂池衍亦溢也

蛟龍赤螭

巨曹

漸

離

魚

魚

鰐

魚

魚

魚

魚

魚

鰐

魚

魚

魚

魚

魚

鰐

魚

魚

魚

魚

魚

周洛曰鮪蜀曰鮪鯖出犴山穴中司馬彪曰漸
離魚名也張揖曰未聞郭璞曰鮪魚有文彩鱗
似鯁而黑鮪似鯽魮魮一名黃頰鯽音善魮音
感禹禹魚皮有毛黃地黑文魮比目魚狀似牛
脾細鱗紫色兩相得乃行鮪鯢魚也似捷言鮪
鮪有四足聲如嬰兒濟曰並龍魚名捷言鮪
者掉尾振鱗奮翼潛處乎深巖善曰郭璞曰捷舉也鰭背
上鬣也高唐賦曰振鱗奮翼郭璞曰處隱岸底
也銑曰深巖窈曲處也言龍魚之徒皆舉掉
鬣尾奮振鱗翼於窈曲之處魚鼈謹聲萬物衆夥禍明月珠
子的樂歷江靡善曰小雅曰夥多也應劭曰靡
耀乃照於江邊也張揖曰靡厓也說文曰玳瑁
明珠光也玳瑁樂與的樂音義同向曰謹鳴也
謂魚鼈戲躍聲也萬物非一類也明月
珠子水寶也的樂光明貌江靡江邊也蜀石黃

硲

而水玉磊砢

洛可反

善曰張揖曰蜀石石

水

玉水精也磊砢魁壘貌也山海經曰重庭

之山其上多水玉向曰磊砢相委積貌磷

磷

客爛爛采色

浩浩

汗叢積乎其中

善曰郭璞

符采映輝也

翰曰言寶玉符采

鴻鵠

肅肅鵠鵠

保

駕加

鵠屬玉

交精旋目

煩鵠

木

庸渠箴

鍼疵

贊

鵠交盧

善曰張揖曰鴻大鴈也郭璞曰鵠鵠

者交精似鳬而脚高有毛冠辟火災司馬彪曰

旋目鳥名也煩鵠

鴨屬也庸渠鳬灰色而鵠脚

一名帝渠張揖曰箴疵似魚虎而倉黑色鵠

羣

浮乎其上的沈

音馮善

淫泛

敷

濫隨風澹

徒

淡與

波搖蕩掩

善作奄

薄水渚

唼

所唼

唼

菁藻咀

才口

才菱藕

善曰郭璞曰皆鳥任風波自縱漂泡也

草也通俗文曰水鳥食謂之噍噍與唼同

曰沈淫泛濫皆水鳥浮遊貌掩覆薄集也言覆

集於水渚之上唼唼咀噍皆

食物貌菁藻菱藕水草名

於是乎崇山矗矗

寵

孔力

崔巍

五臣

深林巨木

蔚蔚

楚

楚宜反善曰郭璞曰崔巍皆高峻貌也

巖

巖

巖

巖

巖

巖

巖

巖

臣音

崛

音

嶠

音

嶠

音

委音崛五臣音嶠音嶠五臣音倚善曰郭璞曰嶠嶠高峻貌也漢書

谷口縣九峻山在西薛綜曰南山終南在長安

南司馬彪曰隨靡也顛顛也崎嶇也上大下小

有似欹顛也張揖曰崔峩高貌也崛崎斗絕也

向曰九峻南山名巖薛峩峩高峻貌巖隨崛崎

頽欹貌崔峩振溪通谷蹇產溝瀆谷呼呀加豁

崛崎嶇貌振溪通谷蹇產溝瀆谷呼呀加豁

閑阜陵別鳴音擣善曰張揖曰振収也水

也郭璞曰自溪及瀆皆水相通注也言山石收

斂溪水而不分泄司馬彪曰豁呀大貌豁開空

虛也郭璞曰鳴水中山也銑曰振衆也言衆豁谷

與詰曲溝瀆皆大而空虛也隔別於陵鳴也歲

於碓魚鬼切五喂魚鬼切五魔丘虛乞堀窟

鬼碓臣作嵬喂臣作畏魔丘虛居堀窟

羈罪隱麟力鬱壘水登降施武氏切五臣靡善

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱壘堆壘不

平貌翰曰皆山勢高峻長遠之貌陂為池

陂為池

狎

被豸

爾直沅

容容

淫鬻

以六切

善曰郭璞

曰陂也旁頽貌也

狎

豸漸平貌張揖曰水流谿谷之間也向曰陂

散渙夷陸亭臯千里靡不被義築

善曰司馬彪

曰布平地也

服虔曰臯澤也隄上十里一亭郭璞曰皆築地

令平也

銑曰散渙寬廣貌夷平也謂廣平地

也臯澤中有隄隄上十里置一亭是名

揜

五臣作掩

以綠蕙被以江

五臣作莊

離

柔女

以蘼

五臣作蘼

蕪

雜以

留夷

五臣作

布結縷

積戾莎

善曰張揖曰掩覆

也綠王芻也蕙薰

草也郭璞山海經曰蕙香草蘭屬也留夷新夷

也王逸楚辭注曰留夷香草郭璞曰結縷蔓生

如縷相結司馬彪曰戾莎莎名也良曰皆草

名也被覆也縷亦雜也分布縷植也言衆草覆

名也被覆也縷亦雜也分布縷植也言衆草覆

名也被覆也縷亦雜也分布縷植也言衆草覆

名也被覆也縷亦雜也分布縷植也言衆草覆

名也被覆也縷亦雜也分布縷植也言衆草覆

名也被覆也縷亦雜也分布縷植也言衆草覆

名也被覆也縷亦雜也分布縷植也言衆草覆

名也被覆也縷亦雜也分布縷植也言衆草覆

名也被覆也縷亦雜也分布縷植也言衆草覆

名也被覆也縷亦雜也分布縷植也言衆草覆

地雜生分布橫揭去車衡蘭豪本射夜干此紫

薑蘘荷葳針橙仲生切善若孫鮮支黃礫蔣芋

五臣作芋青煩音煩善曰應劭曰揭車一名

云句切豪本豪發也方未切司馬彪曰射干香草也張

揖曰苾薑子薑也葳持闕若杜若郭璞曰孫香

草也司馬彪曰鮮支支子也張揖曰皆香草蔣

菰也芋三棱也郭璞曰芋音杆翰曰皆香草

布獲護閔宏澤延戈蔓萬太原離佳力爾切五

靡眉廣衍善應風披上靡吐芳揚烈郁郁菲菲

如眾香發越盼嚶布寫晦烏菱愛必步第音勃

郭璞曰布獲猶布露也閔大也離靡離而邪靡

不絕之貌也孟康耳泉賦注曰衍無崖岸也烈

酷烈香氣盛也披不蟻切郭璞曰發越香氣射散也司馬彪曰盼過也芬芳之過若鄉之布寫也郭璞曰香氣盛秘醇也說文曰盼嚮布也秘醇必弗音義同說文曰醺醺香氣奄藹也醺與蔓於原澤之上麗靡謂邪靡於下平之地披靡謂從風傾倒之貌齊曰言衆草吐揚芳香也揚動烈華也郁郁菲菲香美貌盼嚮天中游氣也言香氣發越積浮而似之布寫謂分佈而流也醺蔓必弗言香氣盛也

於是乎

周覽泛觀

丑

紛軋

勿

芒芒

郎

恍忽

善曰孟

康曰

紛衆盛也軋芬緻密也郭璞曰言眼亂也向曰言望視林苑陂池廣遠蒙密芒芒然目亂而

不能辯恍

忽目亂貌

視之無端

察之無崖

五臣

作涯

日出東沼

入乎西陂

善曰張揖曰日朝出苑之東也暮入於苑西陂中漢宮殿簿曰長安有西

陂池東陂池銑曰視其南則隆冬生長涌水

躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則盛冬十月草木生長也郭璞曰躍波言不凍也孫卿子

曰松栢經隆冬而不彫良曰苑南向其獸則

獮庸旄貉黎沈牛塵麋赤首園題窮奇象

犀善曰郭璞曰獮似牛領有肉堆也張揖曰旄旄牛也其狀如牛而四節毛獮白豹黎牛黑

色出西南徼外沈牛水牛也能沈沒水中塵似

鹿而大南越志曰潛牛形角似水牛一名沈牛

張揖曰題額也窮奇狀如牛而蜎毛其音其北

如嗥狗食人者也良曰皆南方獸名則盛夏含凍裂地涉冰揭去河善曰司馬彪曰

日寒凝冰裂地良曰苑北潛陰之地盛夏含凍地裂也揭猶度也言可涉行水上而度河也

其獸則麒麟角端陶餘途各馳壯壯恭馬

下賢奚今決是啼盧贏五臣作驪善曰郭璞笑

似豹角在鼻上中作弓韋昭曰背上有肉以橐

故曰橐駝也郭璞曰驪驪距驪類也缺驪生三

日而超其母翰於是乎離宮別館彌山跨谷

高廊四注重坐曲五巨閣善曰鄭玄謂注曰廊

應上級下級皆可坐故曰重坐曲閣閣道委曲

也濟曰言宮館徧據山谷也注鎮市也高廊

行廊也謂行廊布於四邊也閣有兩華樣壁璫

重上級下級皆可坐故言重坐也

輦道纏五臣作麗屬步欄周流長途中宿善曰

日裁金為壁以當懷頭也如淳曰輦道閣道司

馬虎曰纏屬連屬也張揖曰纏力爾切屬之欲

文選八

五

切步欄步廊也周徧流行也楚辭曰曲屋步欄

郭璞曰中途樓閣間陞道司馬彪曰中宿乃至

其上銑曰華棟彩飾椽也壁瑤以壁飾椽首

也遷迤相連屬也步欄謂屋欄下行也周流謂

周徧也長途中宿謂臺閣高夷嶮公築堂累臺

遠中道而宿方至其上也

增成巖突一洞房善曰如淳曰峻山也張揖曰

之故曰增成郭璞曰言於巖突底為室潛通

臺上也翰曰夷平也突巖底也洞通也俯

善作杳眇而無見仰攀榛老而捫門天奔星更

平於閨闈宛於地徒於楯軒善曰聲類曰

奔流星也行疾故曰奔如淳曰宛虹屈曲之虹也

應劭曰楯欄檻也司馬彪曰軒楯下版也更工衡

切說文曰頽低頭也楚辭曰遂倏忽而捫天晉灼

曰仰古舉字也捫摸也良曰杳眇深邃貌言臺

曰仰古舉字也捫摸也良曰杳眇深邃貌言臺

閣高俯觀深遠不見其地仰攀於椽手可摸及於天也更經也地猶越也言流星宛虹經越門

窓攔檻之上也青龍蚺伊琴岐於東廂善作象輿婉於

蟬音善於西清善曰郭璞曰蚺蟬龍行兒孫

張揖曰山出象輿瑞應車也西清者箱中清淨處也婉憚動兒也向曰青龍象輿皆車也東

廂西清皆屋也蚺蟬婉蟬龍象回轉之兒靈罔五臣燕於間間館屋

於全七之倫暴於南榮善曰張揖曰靈罔罔

而來謂間讀曰閑郭璞曰屋全仙人也暴謂偃卧日中也榮屋南檐也向曰間館閑居之館

也燕燕醴泉涌於清室通川過於中庭善曰郭璞曰醴

泉瑞水也言醴泉於室中涌出而涌流為川而過中庭

銑曰醴泉靈泉也涌出於清室通川

謂鑿為渠引水於中庭也**盤石振之崖欽**口巖巖倚於傾嵯峨

嵯峨捷業**刻削崢嶸**善曰李奇曰振整也以石整頓池水之涯也郭璞曰嶽嶽深兒

也**敬兒**也言自然若彫刻也司馬彪曰崢嶸深兒也**翰曰以盤石整渠岸也嶽嶽倚傾不齊兒**

崢嶸崢嶸高兒崢嶸直峻兒**玫瑰碧琳珊瑚叢生**善曰晉灼曰玫瑰火

齊珠也廣雅曰珊瑚珠也淮南子曰崑崙有碧樹在其北高誘曰碧青石也**向曰碧琳玉也珊瑚寶樹也皆叢生於庭**

璿玉旁唐玢紛**函**彬**文鱗赤瑕**遐

駁瑩洛雜**角雜**五臣作捶**其間晁**五臣作朝**采琬琰和氏出**

焉善曰郭璞曰旁唐言磐礪也玢函文理兒也宋玉笛賦曰其處磅礴千仞張揖曰赤瑕亦

玉也郭璞曰言雜則岸石中駁瑩采點也司馬彪曰晁采玉名尚書曰弘碧琬琰在西序也**濟曰**

璿玉旁唐皆玉名玢幽文鱗玉文理也駁華文
彩也雜捶謂雜在其間也朝采琬琰皆玉名和
氏璧也出焉

於是乎盧橘夏熟

善作熱

黃甘橙

直

言出於此

棣

湊

枇杷

撚

而

柿

亭

柰

厚

木

五臣作撲

櫻

代

牛

棗

楊梅

櫻桃

蒲陶

五臣

隱夫

莫

於

棣

徒

荅

還

香

離

力

支

善曰應劭曰伊尹書曰箕山之東青鳥

智

之所有盧橘夏熟晉灼曰此雖賦上林

傳引異方珍奇不係於一也盧黑也郭璞曰黃

甘橘屬而味精棣亦橘之類也張揖曰枇杷似斛

也出武陵說文曰橙橘屬也張揖曰枇杷似斛

樹長葉子如杏亭山黎也厚朴藥名也郭璞曰

然然皮木也音煙張揖曰楊梅其實似穀而有

核其味酢出江南也漢書音義曰櫻桃含桃也

郭璞上林賦注曰蒲陶似燕莫可作酒張揖曰

隱夫未詳莫山李也郭璞曰棣實似櫻桃也張

張

張

張

張

揖曰荅選似季山蜀晉灼曰離文大如雞子皮

雞剥去皮肌如雞子中黃味甘多酢少 銑曰

皆果木名夏熟 謂當夏而熟也 羅平後宮列于北園 鮑氏丘陵

下平原 善曰司馬彪曰鮑延也 向曰言果木

原也 揚翠葉 杭 音兀五臣 紫莖發紅華垂朱

榮煌煌 皇 扈扈 戶 照曜鉅野 善曰張揖曰杭搖

采之盛也 翰曰杭搖也言果木之衆花葉之

盛鉅大也 煌煌扈扈 鮮明兒言光色照曜於大

野 沙棠櫟 歷 櫟 華 胡 楓 風 枰 平 櫨 盧 留落胥

邪 以 仁頻并問 櫟 譌 檀木蘭 豫章女貞 善曰張

棠狀如棠黃華赤實其味如李無核 呂氏春秋

曰果之美者沙棠之實 櫟似於葉冬不落 應邵

曰櫟採木也音采張揖曰華皮可以為香郭璞
曰枰平仲木也南都賦曰楓柳櫟櫟郭璞曰上林
賦注曰櫟橐櫟留未詳落櫟也中作器櫟似
拼櫟皮可作索孟康曰仁頻櫟也仙藥錄曰櫟
櫟一名櫟然仁頻即櫟櫟也張揖山林賦注曰
拼櫟櫟也皮可為索櫟音鑊孟康曰櫟檀別名
也張揖曰女貞木葉冬
不落翰曰皆木名

長千仞大連抱夸條直

暢實葉後

峻

榦

木遼切

善曰司馬彪曰七尺

曰後大也良曰言木長或至千仞太或至
連抱也榦盛也謂枝條直暢實葉大盛也

立叢倚

於

連卷

巨

櫟

力

佹

古

崔

千

錯

受

步

几

委

坑

苦

衡

間

鳥

可

來

可

反

善

曰

司

馬

彪

曰

櫟

佹

璞

曰

錯

相

膠

也

坑

衡

徑

直

兒

也

良

垂

條

扶

踈

日

謂

木

之

重

疊

累

積

盤

結

傾

歆

兒

良

垂

條

扶

踈

日

善作

落英幡纓

史是切

善曰說文曰扶疏四

疏

踈

張揖曰幡纓飛揚兒

也

良曰扶踈分布兒

紛溶

容

簫

善曰張揖

也

良曰扶踈分布兒

紛溶

容

簫

善曰張揖

今猗綺

猗

五臣作猗

從風瀏

流

荏苒

音吸

善曰郭

璞曰紛溶瀏

支踈擢也張揖曰猗猗猶阿那也司馬彪曰瀏

苒苒歛衆聲兒也

猗猗猶阿那也

司馬彪曰瀏

苒苒歛衆聲兒也

猗猗猶阿那也

司馬彪曰瀏

苒苒歛衆聲兒也

猗猗猶阿那也

司馬彪曰瀏

苒苒歛衆聲兒也

猗猗猶阿那也

司馬彪曰瀏

苒苒歛衆聲兒也

兒猗猗高長兒猗猗隨風兒

猗猗隨風兒

猗猗隨風兒

猗猗隨風兒

猗猗隨風兒

猗猗隨風兒

猗猗隨風兒

劉苒苒歛風吹衆木之聲也

蓋象金石之聲

蓋象金石之聲

蓋象金石之聲

蓋象金石之聲

蓋象金石之聲

蓋象金石之聲

簫

善曰周禮曰太師下大夫又曰播之以

八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鍾

八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鍾

八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鍾

八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鍾

八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鍾

縛也石磬也上埴也革鼓鼗也絲琴瑟也木祝

敵也匏笙也竹管簫也鄭玄周禮注曰簫舞者

所吹也如蓬三孔

向曰

傑差

池

此

蓋木之音聲有似於此

向曰

傑差

池

此

虎

是

所吹也如蓬三孔

向曰

傑差

池

此

虎

是

蓋木之音聲有似於此

向曰

傑差

池

此

虎

是

蓋木之音聲有似於此

向曰

傑差

池

此

虎

是

蓋木之音聲有似於此

向曰

傑差

池

此

虎

是

蓋木之音聲有似於此

向曰

傑差

池

此

虎

是

蓋木之音聲有似於此

向曰

傑差

池

此

虎

是

蓋木之音聲有似於此

向曰

傑差

池

此

虎

是

蓋木之音聲有似於此

向曰

傑差

池

此

虎

是

蓋木之音聲有似於此

向曰

傑差

池

此

虎

是

也郭璞曰還繞也相重被也糸古累字輯與集同濟曰傑池言旋繞後宮重積累集而生也

被山綠谷循坂下隰視之無端究之無窮齊曰

木之生綠被陵隰於是乎五臣玄媛素雌雌水

攫攫飛飛蠕蠕蟲蟲姪姪蜎蜎條條矍矍五臣作獠獠獠獠

胡胡穀穀蛭蛭音詭善曰張揖曰蛭似獬猴印鼻

狀如兔而鼠首以其鬣飛郭璞曰蠕鼯鼠也毛

紫赤色飛且生一名飛生蚩音遺玄媛言媛之

雄者玄色也素雌媛之雌者素色也司馬彪曰

山海經曰不咸之山飛蛭四翼蜎蟬也攫攫獠獠

獠也郭璞曰蛭蛭未聞如淳曰蛭音質張揖曰

獠胡似獬猴頭上有髦要以後黑郭璞曰穀似

鼯而大要以後黃一名黃要食獬猴蛭未棲息

聞也穀曰皆獸名似媛而捷水處也

乎其間長嘯哀鳴翮幡互經天矯矯枝格偃蹇

杪杪顛善曰郭璞曰互經互相經過也皆獼猴

鳴嘯格枝長也廣雅曰顛未也天矯偃蹇踣挂之狀

踣善本絕梁騰殊榛仕人捷垂條掉臣作踣勅

教希間牢落陸離爛熳遠遷善曰郭璞曰梁石

榛異於也五易切捷持懸重之條掉往著稀疏

走也牢落猶遼落也廣雅曰陸離參差也郭璞

曰爛熳遠遷崩騰羣走貌也向曰皆獸騰躍

奔散若此五臣有者數百千處娛游往來宮宿

詔令善曰說文曰娛戲訂其切郭璞曰皆離宮

別館出入所作也向曰如此宮者數百

千處言多也天子往庖厨不徙後宮不移百官

備具

善曰郭璞曰言所在有也

庖厨於

是乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉虬

善曰李奇

曰以五校兵出獵也張揖曰鏤象象路也以象牙

牙疏鏤其重較六玉虬謂駕六馬以玉飾其鏤

勒有似虬龍也無角曰虬也郭璞曰韓子曰黃帝駕象車六蛟龍此依古文而假言之非謂

似也今依郭說

校獵謂出校隊而獵也拖蜺旌靡雲旗前皮軒

後道游

善曰張揖曰析羽毛染以五采綴以縷

旌似雲氣也此亦假言也高唐賦曰蜺為旌雲

旗薛綜曰旗謂熊虎為旗為高至雲故曰雲旗

也楚辭曰載雲旗之逶夷文穎曰皮軒以虎皮

飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿車前

賦頌為偶辭耳言皮軒最居前而道游次皮軒
之後此為前後相對偶辭耳非謂道游在乘輿
之後向曰畫雲蜺以飾旌旗拖曳
靡案也道游車名皆天子儀飾也
孫叔奉轡

衛公參乘

去聲善曰鄭玄曰孫叔者太僕公
孫賀也字子叔衛公者大將軍衛青

也大駕太僕御太將軍參乘良曰孫
叔謂公孫叔子也奉轡參乘謂御從也
扈從

去橫行出乎四校之中

善曰晉灼曰扈大也張
揖曰跋扈縱橫不案鹵

簿也文穎曰五校今言四者中一校隨天子乘
輿也齊曰謂大衆從君也四校謂四隊也

鼓嚴鑄

平碧切善作簿縱徠者江河善作為法
魚泰

山為櫓

音魯善曰張揖曰鼓嚴鼓也簿鹵簿
也言擊嚴鼓鹵簿之中也郭璞曰因山

谷遮禽獸為法櫓望樓也翰曰鼓擊也嚴嚴
鼓也鑄大鐘也謂擊之以縱獵者法櫓謂欄圈

也車騎雷五臣作雷起殷隱天動地先後陸離離散

別追善曰郭璞曰殷猶震也雷古雷字各有所逐也廣雅曰陸離參差銑曰謂車騎之

聲如雷殷動天地也陸離分淫淫裔裔緣陵流布貌別追謂散逐禽獸也

澤雲布雨施平聲善曰郭璞曰言徧山野也韓子曰雲布風動周易曰雲行雨

施向曰言士卒之衆流徧山澤如雲雨之布施也生貌毗豹搏博豺狼

手熊羆悲足犴五臣作野羊善曰郭璞曰羆執夷虎屬張

揖曰熊犬身人足黑色羆如熊黃白色犴羊麋羊也似羊而青郭璞曰足謂蹄也向曰皆獸

名生生執搏擊也蒙鵩曷蘇綉故白虎被斑文

跨犴五臣作野馬善曰孟康曰鵩鵩尾也蘇析羽也張揖曰鵩似雉闕死不卻蒙謂蒙

覆而取之以蘇為奇故特言之以成文耳郭璞曰縉終也斑文虎豹之皮也司馬彪漢書曰虎賁騎皆虎文單衣跨謂騎之也凌三峻公之子

危下磧歷之坻遲徑峻赴險越壑厲水善曰漢書音義

曰凌上也郭璞三倉注曰三峻山在聞喜張揖曰蹟歷不平也坻下阪道也郭璞曰厲以衣渡

水翰樵直飛善本廉弄獬豸直是反善

同善注廉龍雀也鳥身鹿頭張揖曰獬豸似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝廷王觸不直者今可

得而弄也銑曰飛廉獸名樵謂擊殺也格瑕

遐蛤閣鉗延猛氏緡犬騶鳥褭射封豕善曰

曰蝦蛤猛氏皆獸名郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺有光澤名猛獸說文曰鉗小豕也

張揖曰騶馮馬金冢赤色一日行萬里者郭璞

曰封豕大猪也聲類曰縶係取也左氏傳申包

胥曰吳爲封豕長蛇翰曰皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

皆獸名格鋌縶射皆就殺也

曰復遠也張揖曰流離放散也輕禽飛鳥也晉灼曰輕小之禽張說是也翰曰倏復謂倏忽

也言漸促行伍倏忽遠去追跡輕捷之禽獸也轉五臣作轉白鹿捷接狡兔

軼逸赤電遺光耀善曰郭璞曰狡兔健跳故言捷耳張揖曰軼過也郭璞曰

皆妖氣為變怪游光之屬也良曰轉車軸頭也言軸櫟白鹿追捷狡兔也謂電之光耀至遠

車騎之疾可追怪物出宇宙變蕃煩弱滿白羽以過而遺之

射游梟古亮櫟歷飛善作遽音巨怪物奇禽也文穎曰

弩牽也蕃弱夏后氏良弓之名引弓盡箭鏑為滿以白羽羽箭故言白羽也左傳衛子魚曰分

魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通國語曰吳素甲白羽之矰望之如茶張揖曰梟惡鳥也故

射之櫟梢也飛遽天上神獸也鹿頭而龍身郭璞曰梟羊也高誘淮南子注曰梟羊山精也似

遠類高說是也向曰字宙四方也天千作軍
營亦象之今出字宙則出於軍營外也言彎之
使滿以射游也擇肉而後發先中而命處弦矢分

藝殪

計一仆

音赴

善曰郭璞曰言必如所志也

藝壹發死為殪

說文仆頓也

濟曰擇肉選其

可射之所也先中命處謂所著皆先言其處然

後依言而中之弦矢謂放箭也殪

什斃也以有準的故能斃禽獸也然後揚節而

上浮凌驚風歷駭

乘虛無與神俱

善曰郭璞曰言騰游也楚

辭曰鳥託乘而上浮張揖曰郭璞老子經注曰

虛無寥廓與元通靈言其所乘氣之高故能出

飛鳥之上而與神俱者也向曰揚舉也節旌

節也言與旌節上游於空凌歷風焱乘躡虛無

之所故云躡五臣玄鶴亂昆鷄道才孔鸞促鷄

與神俱也躡作蘭

義鳥宜

拂翳今

鳥所

鳳皇

捷鵠

鵠揜

五臣

焦

朋

郭璞曰躡踐也

善曰張揖曰昆鷄似鶴黃白色

迫捕貌

張揖曰山海經曰九疑之山有五采之

鳥名曰翳鳥張揖曰焦朋似鳳西方之鳥也方

言曰揜取也樂汁圖焦朋狀似鳳皇宋衷曰水

鳥也

良曰皆鳥名也蘭亂適促拂揜捷掩皆

執捉蹈藉

道盡塗

善本

彈迴車而還招

善本

之稱也

作襄羊

降集乎北絃

善曰司馬彪曰

搖遙也張

揖曰淮南子云八澤之外乃有八絃北方之絃

曰委羽郭璞曰襄羊猶彷徨也良曰謂遊獵

之塗既盡迴車將還招搖

降集於北絃也謂自空而還故云降也絃海外也

率乎直指掩

奄

乎反鄉

善曰郭璞曰率然馳去

也忽然疾歸貌向曰率

乎

襄佯

上音襄善

降集乎北

絃

善曰司馬彪曰

搖遙也張

揖曰淮南子云八澤之外乃有八絃北方之絃

曰委羽郭璞曰襄羊猶彷徨也良曰謂遊獵

之塗既盡迴車將還招搖

降集於北絃也謂自空而還故云降也絃海外也

率乎直指掩

奄

乎反鄉

率乎直指掩

奄

乎反鄉

善曰郭璞曰率然馳去

也忽然疾歸貌向曰率

率乎直指掩

奄

奄

乎反鄉

善曰郭璞曰率然馳去

也忽然疾歸貌向曰率

率乎直指掩

奄

乎反鄉

猶疾也。雖猶速也。直指謂行。也言獵罷而速還帝鄉也。 **麇** 麇 石關 歷封

過鳩 支 **鵲** 望露寒下棠梨息宜春 善曰郭璞曰

曰此四觀武帝建元中作在雲陽北泉宮外棠

黎宮名在雲陽東南二十里郭璞曰宜春宮名

在渭南杜縣東也 翰曰皆宮 **西馳** 宣曲 濯鵲

觀名麇過下息皆遊止之稱也 **牛首登龍臺掩細柳** 善曰張揖曰宣曲官名也

在上林苑西頭漢書曰鄧通以濯船為黃頭郎

音義曰善濯船於池中也一說能持權行船也

韋昭曰濯今棹也並直孝反張揖曰龍臺觀名

也在豐水西北近渭也郭璞曰細柳觀名也在

昆明池南方言曰掩息也 銑曰濯 **觀士大夫**

之勤略均 五臣 獵者之所得獲 五臣有 徒車之

觀字

所轡

五臣作蘭

轡步騎之所蹂

而若

五臣作若

人臣之

所蹈藉

善曰司馬彪曰略巡行也郭璞曰鈞謂平其多少也徒步也轡轡也輓女展切

廣雅曰若蹈足貌良曰謂觀人殺獲勤勞及車騎所踐踏禽獸也藉謂禽獸死布於地也與

其窮極倦

五臣作蹇

紕

劇驚憚

丁

讐

之

伏不被創刃

怖

善無怖字

而死者他

他

徒

藉藉填阮

滿谷掩

五臣作掩

平彌澤

善曰郭璞曰窮極倦紕疲憊者也驚憚讐伏怖不動貌也他他藉藉言高橫也

廣雅曰太野曰平

向曰言禽獸疲敗怖懼不傷而死者徧滿山澤也他他藉藉言多也

於是

乎游戲懈怠置酒乎顓天之臺張樂乎膠葛之

寓

善曰張揖曰臺高上千顓天也郭璞曰言曠遠深貌也

乃置酒設樂於此撞江千石之鐘立萬石之處

建翠華之旗樹靈鼉之鼓

萬斤以俠鐘旁翠華以翠羽為葆也鼉鼓以鼉皮為鼓也郭璞曰華葆也向曰撞擊也虞鐘格也懸鐘以擊之千石之鐘者明萬石虞乃勝也千萬石皆斤兩之數也翠羽飾旗

奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人倡

人和山陵為之震動川谷為之蕩決

咸池也尚書曰惟彼陶唐孔安國曰陶唐堯氏也張揖曰葛天氏三皇時君號也其樂三人持牛尾投足以歌八曲一曰載民二曰玄鳥三曰育草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰徹帝功七曰依地德八曰總禽獸之極韋昭曰葛天氏古之王者其事見呂氏春秋呂氏春秋云葛天

氏之樂以歌八閼一日載民三日遂草木六曰建帝功今注以閼為曲以民為氏以遂為育以建為徹皆誤郭璞曰波浪起也銑曰葛天氏其樂以三人操牛尾投足而歌使千萬人唱和故其聲震巴渝五臣作俞宋蔡淮南干遮文成頴歌蕩山谷

族居遞奏金鼓迭

起

善曰郭璞曰巴西閼中結起有渝水獠居其上好舞

初高祖募取以平三秦後使樂府習之因巴渝舞也張揖曰樂記曰宋音燕女溺志蔡人謳負

三人淮南鼓負四人干遮曲名文穎曰文成遼

西縣名也其縣人善歌頴益州顛縣其人能作

西南夷歌也顛滇同也張揖曰族聚也郭璞曰

遞迭也翰曰聚居衆樂與金鼓更迭而起

鏗鎗闐

湯

鞀

塔

洞心駭耳

善曰鏗鎗鐘聲也闐鞀鼓音也毛詩曰擊

鼓其鏗字書曰鞀鼓聲闐與鏗鞀與鞀荆吳鄭古字通翰曰洞通也言可通心驚耳

衛之聲

善曰郭璞曰皆淫哇也禮記鄭衛之音亂世之音也

韶濩

五臣作護

武象之樂

善曰文穎曰部舜樂也濩湯樂也大

人服象爲虐於夷成王命周公以兵追

之至於海南乃爲一象樂

良同善注

陰淫案

行戰之音

善曰郭璞曰流沔曲鄢郢續紛激楚

結風

善曰李奇曰鄢今宜城縣也郢楚都也續

急風也結風亦急風也楚地風氣既自漂疾然

歌樂者猶復依激結之急風爲節也其樂促迅

哀切也

向曰言楚舞

之倡

五臣作唱善曰三蒼曰俳倡也優樂也

戎樂名也

齊曰

所以娛耳目樂心意者麗摩

爛漫於前靡曼美色於後

善本無於後字 善曰郭璞曰言恣所觀

也張揖曰靡細也曼澤也言作樂於前者皆是靡曼也色下或云於後非也 良曰麗靡爛漫美音聲也靡曼美色多恣態也言娛樂耳目則置於前後若夫青琴宓妃之

徒絕殊離俗妖冶

野媚作閑都靚靜

粧刻飾便

平嫒

許綽昌約柔撓

女教嫚嫚

於無武

媚

娥作纖

弱

善曰伏儼曰青琴古神女也如淳曰宓妃伏羲氏女弱死洛遂為洛水之神也郭璞曰離

俗無雙也字書曰妖巧也說文曰嫚雅也或作閑小雅曰都盛也郭璞曰靚粧粉白黛黑也刻

刻畫鬢鬢也便嫒輕利也綽約婉約也莊子曰綽約若處子嫒音翻靚音爭郭璞曰柔撓嫚嫚

片體弱弱長豔貌也纖弱弱顏也埤蒼曰嫒媚悅也纖弱謂容體纖細柔弱也方言曰自關而

西凡物小謂之纖翰曰容色異曳獨繭古之

於人俗言縱飾衣服美麗而纖弱

綸俞曳眇閭易示以卹五臣曰善曰張揖曰

袖也郭璞曰獨繭之絲也閭易衣長大貌也卹訓言如刻畫作之也銑曰獨繭謂一繭絲為

衣綸襖輕長貌眇閭行貌易廻便平嬀先嬀步結

轉貌戌訓言伎人如刻畫作便嬀先嬀步結

屑與俗五臣殊服善曰郭璞曰衣服婆娑貌芬

芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的皤歷長眉

連娟企微睇計繇貌邈色授魂與心愉踰於側

善曰郭璞曰鮮明貌也楚辭曰美人皓齒姱以

姱又曰嫋昆宜笑娥眉曼郭璞曰連娟言曲細

也繇貌遠視貌張揖曰彼色來授我魂往與接

也濟曰淑郁已上言香氣盛也翰曰的皤

鮮白貌言笑則見其皓齒鮮白故云宜笑連綃
縣藐眉目之美也言美女以色授與其君而君
弱其魂神以與恩寵則其心愉悅於其側於是酒中仲樂酣天子芒

然而思似若有亡

善曰郭璞曰中半也司馬彪曰亡喪也銑曰茫然自驚

如有曰嗟乎此太奢侈朕以覽聽餘間五臣作閑無

事棄日

善曰言聽政既有餘暇無事而虛棄時日也

向同善注順天道以殺

伐時休息於此

善曰郭璞曰因秋氣也家語曰啓蟄不殺則順天道也郭璞曰

謂苑囿中也

良曰言順陰氣殺伐也於此謂息於苑囿中也

恐後葉

五臣作世靡

麗遂往而不返非所以爲繼嗣創業垂統也

善曰郭璞曰言不可以示將來也孟子曰君子創業垂統爲可繼也向曰言恐後代以奢侈

為常不返純樸也統理也言非繼業垂理之道也於是乎乃解酒罷獵

而命有司曰地可墾闢悉為農郊以贍萌五臣作氓

隸郎計反善曰張揖曰邑外謂之郊郊田也詩曰稅于農郊韋昭曰萌民也司馬彪曰隸

小臣也爾雅曰命告也蒼頡篇曰墾耕也小雅曰贍足也良曰解罷也贍給也氓隸百姓也

言苑囿之地有堪耕善作墻填塹使山澤之

種者悉給百姓也善曰郭璞曰芻蕘者往也雉免者往人得至焉也善曰郭璞曰芻蕘者往也雉免者往

山澤之利實陂池而勿禁虛宮館而勿仞五臣作物善曰司馬

彪曰養魚鰌滿陂池而不禁民取也郭璞曰言不聚人衆其中也仞滿也翰曰陂池養魚

鰌也勿禁謂勿禁人取以充滿虛宮館謂不聚人以充滿發倉廩以救貧窮

補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰善曰蔡邕月令

章句曰穀藏曰倉米藏曰廩孟子齊景公興發

補不足趙岐曰興惠政發倉廩以振貧而補不

足也郭璞曰號號令也銑曰改制度易服色

出德號謂出號令也省減省也

善曰郭璞曰變宮室車服衣尚黑革正朔

曰改宮室壯大之度易衣服美麗之色

與天下為更五臣無始善曰郭璞曰更以十二

更字始月為正平旦為朔新其

事也良於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕善

曰革改也

張揖曰歷筭也周易曰聖人以此齋戒韓康伯

曰洗心曰齋防患曰戒司馬彪曰襲服也法駕

六馬也良建華旗鳴玉鑾善曰郭璞曰鑾鈴

曰歷選也

之啾啾齊曰玉珮也游乎六藝之囿馳騫乎

皆以為行步之節也

仁義之塗

善曰郭璞曰六藝禮樂射御書數也論語曰游於藝塗道也藝六經也

齊曰園苑囿也謂馳騫仁義道也

覽觀春秋之林射狸首兼

虞

善曰如淳曰春秋藏理繁茂故比之於林藪也郭璞曰狸首逸詩篇名諸侯以為射節騶

虞召南之卒章天子以為射節也

弋玄鶴舞干

戚

善曰郭璞曰干楯也戚斧也言古者舞玄鶴以為瑞令弋取之而舞干戚也尚書大舜樂

歌曰和伯之樂舞玄鶴公羊傳曰朱于玉戚以舞大夏

以崇樂

載雲罕揜

五臣作掩

羣雅悲伐檀樂

去樂昏

先呂切

善曰張揖曰罕畢也前有九流雲畢之車掩捕也詩小雅之材七十四人大雅之材

三十一人故曰羣雅也先用雲罕以獵獸今載之於車而捕羣雅之士也張揖曰悲伐檀其詩

刺賢者不遇明王也毛詩曰君子樂胥受天之
祜言王者樂得材智之人使在位故天與之福
祿也良曰罕畢也載之所以靜道雅小雅也
言捕取衆雅也伐檀刺賢人不遇故悲之樂胥
詩名美王者得
脩容乎禮園翺翔乎書園
善曰郭璞

曰禮所以整威儀自脩飾也尚書所以疏通
遠者故游涉之
銑曰容禮容也稱園囿者言

多述易道放恠獸
善曰郭璞曰脩潔靜精微之

復獵
向曰奇怪之
登明堂坐清廟次
五臣羣

臣奏得失四海之內靡不受獲
善曰郭璞曰明

侯處清廟太廟禮記月令曰天子居太廟太室
鄭玄曰太廟太室中央室受獲得恩德也

良
曰言任羣臣奏得失之事於斯之時天下大說
故海內無不受其恩澤也

向風而聽隨流而化

五臣作并許伯切

然興道而遷

義

善曰郭璞曰并猶勃也許貴切向曰言此時天下悅茂王化向我國風如隨流焉并猶

勃也皆勃然興道義也

刑錯而不用德隆於三王

五臣作皇

而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日

馳騁勞神苦形罷

五臣作疲

車馬之用抗

无

士卒之

精

善曰包咸論語注曰錯置也司馬彪曰羨溢也郭璞曰精銳也抗擡也

銑口謂德盛於

三皇功溢於五帝言如此乃獵之可喜也

費府

庫之財而無德厚之恩

善曰管子曰國雖盛滿無德厚以安之國非其

國也

翰曰以田獵官觀而費其府庫之物而施不及百姓故無德厚之恩也

務在獨

樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兔之獲則仁者

不繇

五臣作田

也

善曰鄭玄毛詩注曰顧念也郭璞曰繇道也

銑曰由從也言貪殺

獲忘國政仁者不從是也

從此觀之齊楚之事豈不哀哉地

方不過千里而囿居九百是草木不得懇闢

善作

辟而民

善作人

無所食也

善曰蒼頡篇曰墾耕也薛君韓詩章句曰辟除

也

良曰齊楚矜夸田獵之事亦足可哀也銑曰齊楚之境不過千里而囿廣九百里是人

無以耕食也

夫以諸侯之細而樂萬乘之

五臣有

侈

僕恐百姓被其尤也於是子愀

材誘然

改容超

告自失

五臣無超若

遂巡避席

善作席郭璞曰秋然

善曰

色貌也禮記曰孔子愀然作色而對公羊傳曰
遂巡北面再拜廣雅曰遂巡却退也孝經曰曾
子避席席與席占字通銑曰諸侯小國而愛
天子奢侈之事僕亡是公自稱也尤然也向
曰二子謂子虛焉有也愀慙懼貌言聞
亡是公之言皆作色却退以避其席也曰鄙人
固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣善曰廣雅曰鄙
小也向曰鄙人子虛焉有謙言
也不知忌諱謂不識忌諱之事

羽獵賦并序

楊子雲

銑曰此賦有兩序一者史臣序一者雄賦序也

孝成帝時羽獵雄從以爲昔在二帝三王

善曰服虔

曰士負羽也高唐賦曰傳言羽獵應劭曰堯舜夏殷周也春秋說題辭曰尚書者二帝之迹三

王之義所以推期運明命授之際向曰羽宮

箭也言使士卒負箭而獵從謂從成帝也

賓客充庖厨而已善曰財與纔同毛萇詩傳曰御進也禮記曰天子無事歲

三田一為乾豆二為賓客三為先君之庖也

銑曰雄以為五帝三王之時池臺林澤財幣亦

足可奉郊廟禮賓客充庖厨何必羽獵也不奪百姓膏腴穀土桑柘

之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下交五

允作足故甘露零其庭醴泉流其唐鳳皇巢其樹

黃龍遊其沼麒麟臻其囿神爵棲其林善曰孟

美補不足則農有餘粟女有餘布也禮記曰天

降膏露地出醴泉孝經援神契曰甘露一名膏

露應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐也禮記曰鳳凰麒麟皆在郊板龜龍在宮沼漢書注曰神雀大如雞斑文翰曰言不奪人也以為苑囿故布粟有餘而家國俱充足向曰言國家足故致祥瑞畢集也唐道也昔者禹任益虞而上下和草木茂

善曰尚書帝曰疇若予上下草木帝曰益汝作朕虞孔安國曰上謂山下謂地也良曰言夏禹任伯益為山澤之官山澤草木亦得和盛上謂山下謂澤也成湯好田而天

下用足文王囿百里民以為尚小齊宣王囿四

十里民以為泰八裕民之與奪民五臣作人也善曰

春秋曰湯見網置四面湯拔其三面也孟子齊宣王問孟子曰文王之囿方七十里若是其大乎答曰民猶以為小也寡人之囿方四十里耳民猶以為大何也答曰文王之囿與人同之民

以爲小不亦宜乎王之囿四十里殺其麋鹿如殺人之罪人以爲大不亦宜乎孫卿子曰足國之道節用裕民而善藏其餘不知節用裕民雖好取侵奪猶將寡獲也向曰湯不傷害故用足文王囿百里與人同故以爲小宣王囿四十里禁於人故以爲大裕饒也此則饒人之與奪

也人武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾

旁浪步南山西至長楊五柞北繞黃山濱賓渭而

東周袤數百里穿昆明池象滇都堅河善曰晉灼曰鼎湖宮

黃圖以爲在藍田昆吾地名上有亭郭璞曰宜春宮名在渭南杜縣東也三秦記曰樊川一名

御宿漢書曰盤屋有長楊五柞宮又曰槐里有黃山之宮濱涯也言循渭水之涯而東也公羊

傳壽塗曰濱海而東說文曰南北曰袤瓚曰西南夷有昆明國又有滇池故作昆明池以象之

以晉水戰 銑曰御宿苑名袁廣也滇河謂
伐滇池國其國多水故作此池以象彼國之水
戰以習 營建章鳳闕神明馭 娑 娑思漸臺大 善作
泰

液象海水周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙

極麗雖頗割其三垂以贍齊民 善曰孟康曰馭
娑殿名也鄭玄

毛詩箋曰管治也建章宮名也神明臺名也漢
書曰建章其北治太液池漸臺高二十餘丈名
曰泰液中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山服虔
曰海中有三山名法効象之也三垂謂西方南方
東方武帝侵三垂以置郡故謂之割漢書杜鄴
上書曰三垂蠻夷又雄上書曰北狄中國之堅
敵三垂比之縣矣爾雅曰邊垂也如淳曰齊等
無有貴賤故謂之齊人若今言平人矣晉灼曰
中國被教人也 翰曰贍給也地有四垂割其
三垂以給齊民齊民謂上下齊等無貴賤也亦

猶平人也然至羽獵甲車戎馬器械儲侍值禁藥善作

禦所營尚泰奢麗誇詡薰宇反善曰說文曰禦禁

也謂禁止往來營謂造作也即賦云禦自汧渭經管鄧部甲或爲由非也毛萇詩傳曰詡大也

良曰禁藥謂禁苑也謂苑園宮觀尚奢麗誇大也非堯舜成湯文王三

驅之意也五臣無也字善曰周易曰王用三

驅法三向網留一面但取背已者餘皆舍之是惡背王之意又恐後世五臣

復脩前好不折中以泉臺故聊因校獵賦以風

之音諷五臣無之字善曰服虔曰魯莊公築

臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖爲之而毀之勿居而已今楊雄以宮觀之盛非成帝所造勿修而已當以泉臺爲折中也韋昭曰制

或為折也七略曰羽獵永始三年十二月上校獵李奇曰以五校兵出獵也濟曰後葉後代

也前好謂武帝奢侈其辭曰或稱義農登或帝之事向同善注

王之彌文哉善曰假為人也或人之意言古之樸素而合禮者咸稱義農是則豈

或謂後代帝王彌加文飾而不合禮哉故論者答之於下翰曰或謂有人也有人稱伏羲神

農而樸素中禮豈或後之帝王彌加文飾而得合禮也論者云否各五臣無各

字亦並時而得宜奚必同條而共貫善曰論者雄自謂也

言帝王文質各並隨時而得宜何必同條而共貫乎言必不然也尚書大傳曰否不也漢書武

帝制曰帝王之道豈不同條共貫也銑曰論者云謂以對或人也否猶不然也言何必同為

質素始稱則泰山之封焉得七十而有二儀善曰合禮也

孟康曰封禪各言異也管子曰古之封太山禪

梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉
何曰文飾質素禮儀
各殊道德一致也
是以創業垂統者俱不見

其爽遐邇五三孰知其是非
善曰張晏曰爽差

知其賢愚也言創業垂統者各隨時立制皆不

見其差爽故五帝三王誰知其是非乎俱文質

不同明無是非也廣雅曰爽差也良曰言古

來創業垂理之君俱不見其爽差也濟曰言

帝王禮儀不同而遠近推於五帝遂作頌曰
三王誰能知其是非蓋隨其時宜

麗哉神聖處於玄宮富既與地平俛訾
五臣貴

正與天平比崇
善曰玄北方也禮記月令曰季

冬天子居玄堂右个蔡邕月令

章句曰玄黑也其堂尚玄莊子曰夫道顯頭得之以處玄宮又曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故曰帝王之德配天地向曰麗哉壯其事也神聖謂成帝也玄宮北方宮也侔法也地出財寶故云富天之至高故云齊桓曾不足使貴言夫貴法於地尊比於天也

扶轂楚嚴未足以爲騫乘狹三王之阨僻矯善作

嶠善曰史記曰齊公予小白立是爲高舉而大興爲桓公又曰楚穆王卒子莊王

立呂氏春秋感精記曰黃池之會重吳子滕薛夾轂魯衛驂乘鄭氏曰阨僻陋小也王逸楚辭

注曰嶠舉也嶠音矯銑曰齊桓楚莊二主五霸之疆盛比於成帝不足驂乘扶轂也狹小也言三王以爲阨僻及陋乃歷五帝之寥廓涉五

矯然高舉而大興作也

作三皇之登閼宋建道德以爲師友仁義與之

爲朋於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內

殂

善作

落於外

善曰寥廓高遠也韋昭曰登高

冬隆烈陰氣盛爾雅曰權輿始也大戴禮曰孟

春百草權輿向曰寥廓高也言陟五帝三皇

之高大建立道德仁義之事以爲師法朋友

良曰崇烈謂陰氣盛也權輿始也言十二月萬

物始萌於地內草木凋落於外殂落死也帝將惟田于靈之囿開比

垠受不周之制

善曰孟康曰西北爲不周風謂

也言將思田獵之事於靈囿也垠涯也冬尚北

故云開北垠不周西北方之風其風殺物故王

者取之以以終始顓頊玄冥之統乃善作詔虞

人典澤東延昆鄰西馳闔闔

善曰應劭曰顓頊玄冥皆北方之神

主經藝者也張晏曰東至昆明之邊也洛陽官舍記曰洛陽有閭闔門向曰統理也理當方

之事終始謂起於冬罷於冬也掌山澤之官命典之延及也昆鄰地名閭闔西方門名儲

積共侍雉成五臣卒夾道斬叢棘夷野草禦省

汧牽渭經營豐高五臣作豐高善曰郭舍人

也漢書曰廷中陳車騎成卒衛官也杜預左傳注曰夷殺也孔安國尚書傳曰經營規度也

銑曰供具之物及成卒皆夾於道斬去叢棘夷平野草禦謂禁禦也汧渭豐高四水名言此禁

禦經章皇周流出入日月天與地杳善曰章皇

營也周流周匝流行也出入日月言其廣大日月似在其中出入也張晏曰日出扶桑入湯谷應劭

曰杳合也翰曰章皇猶寬饒也周流謂行列周市也流徧也營域之廣日月出入於內也遠

而望之若天與地相連合爾廼虎路五臣作落三峻公以為司馬

圍經百里而為殿門善曰晉灼曰路音落服虔曰外門為司馬門殿門在內也郭璞三蒼注曰

三峻山在聞喜良曰虎落以竹為藩落也三峻山也言圍落此山其經百里也外則正南極

營之外門曰司馬內門曰殿門也

海邪界虞淵善曰應劭曰虞泉日所入也爾雅曰極至也淮南子曰至於虞淵是

謂黃昏向曰虞淵日入處也言營域廣鴻胡大正南望之以極於南海邪與虞淵為界鴻孔

濛孔莫孔沆胡沆茫莽碣音竭善以崇山善曰韋昭曰

草廣大貌也薛綜東京賦注曰揭猶表也向曰鴻濛沆茫水草寬長貌碣表也言以崇岡為

表碣也營合圍會然後先置乎白五臣作長楊之南昆

明靈沼之東

善曰張晏曰分置供具於前也月虔曰白楊觀名也三秦記曰昆明

池中有靈沼神池銑曰言營圍既合先置供具於此則當昆明之東也

賁育之

倫蒙盾負羽杖鏐莫鄒邪而羅者以萬計

善曰說死

曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼戰

國策范雎說秦王曰夏育之勇焉而死說文曰

鏐邪大戟也濟曰賁孟賁育夏育皆秦武王

壯士也蒙翳盾牌也言翳牌負箭杖戟而羅烈

者萬計也萬計謂其餘荷垂天之單張竟壘

計人數至萬也

之罍靡日月之朱竿曳鐃星之飛旗

善曰言單之大

垂天之邊也朱竿太常之竿也又曰日月為太

常王建太常穆天子傳曰日月之旗七星之文

河圖曰鐃星者天地之旗也楚辭曰攬鐃星以

為旗良曰其餘謂萬計之餘也荷負也垂天

單言單之大如垂天之四邊也竟蒲靡按也朱竿朱旗也謂書日月彗星於旗上也畢眾皆網

名青雲爲紛虹蜺爲縲

胡犬屬

之乎崑崙

五臣作崑崙

之墟

善作虛繫也鄭玄喪服傳注曰屬連也爾雅曰河

出崑崙虛翰曰紛縲皆旗飾言畫雲蜺於旗上也謂連於崑崙之墟也

渙若天星

之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要遮

善曰天星

之羅言光明也濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌也

銳曰言儀飾光曜如天星之羅列廣大如濤波之流也

要遮謂要遮禽獸

櫓槍爲闔

因明月爲候熒惑

司命天狐發射

善曰孟康曰闔戰關自障蔽如城門外女垣也杜預左氏傳注

日候望敵張晏曰熒惑法使司命不祥天狐虛上二星樂緯稽耀嘉曰熒惑主命禮記曰九生

於天地之間者皆曰命漢書曰依下有四星曰孤也 向曰欃槍星名闔營曲門也候亭候九

熒惑星名引主也令主天子之命 鮮扁 陸離 天孤星名主弓矢故使發射也

駢衍必頻路徽 揮車輕武鴻 弄綱 弄捷獵 善曰服虔曰鮮扁戰鬪軍陣貌也駢衍軍陣貌也

衍也晉灼曰似滿也徽疾貌也廣雅曰武健也 鴻綱相連貌也捷獵相次貌也 良曰徽廣也

鮮扁陸離陳列貌駢衍壘壁相連貌必路言多 也謂疾車輕武 殷殷 軫軫被陵緣岨窮墮 臣

之徒相連次也 善曰殷軫盛貌 也 冥極遠者相與列乎高原之上 也 冥或為冥殷

音隱 向曰言師旅之盛窮於 羽騎營營 戶 幽遠皆陳於高原上冥幽也

分殊事續紛往來輻 輻 盧 不絕若光若滅者

雷 盧 亦

布乎青林之下

善曰韋昭曰騎負羽也蘇林曰明也毛萇詩傳曰營營往來

貌也羽分謂羽騎分別各殊其事也

孟康曰輻輳連屬貌也銑曰羽騎羽林之騎謂明白分別各殊其事也續紛多貌輻輳連接貌言儀仗之盛其色若光其疾若滅也煙色青林映之故

云青於是天子乃以陽晁五臣作朝始出乎玄宮撞

林直鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並

浪轂蒙

公先驅善曰陽朝陽明之朝晁古字同也尚書大傳曰天子將出則撞黃鐘之鐘禮記

曰龍旗九旒也杜業曰轅車駕白虎白虎馬名也服虔曰靈輿天子輿也韓子曰黃帝駕象車

其方並轂蚩尤居前楚辭曰選衆以並轂漢書

音義曰蒙恬也如淳曰蒙公髦頭也晉灼曰此

多說天子事如說也是也濟曰陽朝早朝也天

子早朝出玄宮擊大鐘建九旒之旗駕六駃之

車使蚩尤挾車轂旌頭為先驅也
立歷天之

旗善作
史指交色
星之旃善曰韋昭曰歷干也指

高歷拂於
霹靂烈五臣
缺吐火施鞭善曰應

天星也
霹靂也烈缺閃隙也火電照也言威德之盛役

使百神故霹靂烈缺吐火施鞭而為衛也閃失

染切
翰曰謂列缺吐
萃從五臣
沅溶容淋

電光施鞭以為御衛
離五臣
廓落戲麾
八鎮而開闔飛廉雲師吸鼻

利
瀟瀟率鱗羅布烈五臣
攢以龍翰善曰應劭

隅為八鎮如淳曰不言九者一鎮在中天子居

之故也埤蒼曰從走貌也沅溶盛多之貌也上

林賦曰沅溶淫鬻沅以水切楚辭曰後飛廉使

奔屬王逸曰飛廉風伯也雲師畢星也廣雅曰

雲師謂之豐隆說文曰吸內息也埤蒼曰鼻端
息聲也瀟率吸鼻之貌鱗羅若鱗之羅也橫以
龍翰若龍翰之聚也鄭玄尚書大傳注翰毛之
長大者也銑曰八鎮八方也書師旅之盛可
麾開八方之關飛廉風神也雲師屏翳也謂使
風雲之神吸鼻瀟率神動作貌言如魚鱗龍翼
之橫也啾啾蹌蹌七布也啾啾蹌蹌入西園切神光
善曰郭璞三
啾衆聲也啾或爲秋蹌蹌行貌楚辭曰鳴玉鸞
之啾啾張晏曰切近也神光宮名也向注同
望平樂徑竹林蹂躪蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡
者施技五臣作枝方馳千駟狡五臣作校騎萬帥五臣作善
日張揖曰平樂館名晉灼曰日在山林中也張揖
曰蕙圃蕙草之圃也服虔曰蘭唐蘭生唐中也
轡者執轡之人也晉灼曰狡健之騎也鄭玄毛
詩箋曰方併也向曰平樂觀名徑蹂踐皆涉

歷也言舉烽火令衆執轡之人施其技能伎能
以千駟齊列也校騎校捷之騎萬師言多也

虓虎之陳五臣作陣從橫膠輳葛焱拉力雷厲驥

五臣作續駢普駢力駢苦蓋反善曰毛詩曰

駢人切駢勇健貌言勇健之夫結陣交錯如風

雷之威也續駢駢謂衆聲也鄧展曰拉音臘

洶洶旭旭旭天動地吸吳羨五臣作美漫半散蕭條

數千里五臣有外善曰洶洶旭鼓動之聲也

良曰言鼓動之聲震搖天地士卒連接若夫壯

士忼慨殊鄉五臣作向別趣東西南北騁嗜善作奔

欲善曰言各隨其嗜欲而奔騁也毛萇詩傳曰

趣趨也向曰忼慨雄勇貌言壯士不依行

列別為趣向以騁五臣作批挖音他蒼狶喜跋蒲善犀善

奔逐之嗜欲也

犀字犛梨蹶風浮麋斯側巨挺延搏玄援昭善曰韋

也韋昭曰斯斬也服虔曰巨挺獸名廣雅曰

搏擊也象鼻赤者怒巨挺麋也怒走者為挺謂

能戾象鼻又穿麋以著圈銑曰皆獸名挖跋

蹶斯搏皆騰空虛距五臣作連卷權蹕丑天蹻

執殺之名騰空虛距五臣作連卷權蹕丑天蹻

嬌嬉作娛間去善間平聲善曰張晏曰連卷

尚書傳曰距至也張晏曰蹕天蹻之枝也三蒼

詁訓曰蹕踰也向曰連卷天蹻樹木盤屈貌

言雄勇之士皆騰空虛至此水上也莫莫紛紛

為下文林叢也閒為娛戲於其間也

山谷為之風森林叢為之生塵善曰莫莫紛紛

風塵之貌也

濟曰言風塵昏昧及至獲夷之徒蹶松栢

藜獵蒙籠麟各經飛善曰服皮曰獲夷狄者蹶

疾藜孫子兵法曰草樹蒙籠輕飛輕獸飛禽也

翰曰獲夷古之壯士也能脚羅松栢手掌疾藜

蒙籠草樹繁密處也麟麟也履般班首帶脩蛇鉤

也輕飛謂禽之善飛也履般班首帶脩蛇鉤

赤豹牽善作象犀善曰如犀曰班首虎之頭也

為封豕長蛇韋昭曰怪托也統曰般首猛獸

也脩地長蛇也赤豹象犀皆獸名履謂以履跡

之也帶之於身也趾曳躡院同超唐陂善曰如淳

鈞牽皆拖曳也趾曳躡院同超唐陂善曰如淳

也音義曰躡院小而銳院大坂也良車騎雲

曰躡度也躡院山也超越也唐波澤也車騎雲

會登降闇感藹泰華為旒熊耳為綴善曰張晏

會登降闇感藹泰華為旒熊耳為綴善曰張晏

旌也綴亦旒也司馬相如大人賦曰垂絳幡之

素蜺張揖曰以赤氣幡綴以白氣也向曰言

車騎之盛如雲之闇藹以木什山還族漫若天

泰華熊耳等爲旌旗也

外儲與乎大浦五臣作溥聊浪平乎宇內善曰如淳曰山

還言山爲之廻旋也宋玉大言賦曰長劒耿介

倚天外服虔曰儲與相羊貌也浦水涯也淮南

子曰陰陽儲與聊浪放蕩也與音餘浦音普浪

音琅齊曰什倒也謂林木盡倒山爲之廻旋

漫漫然在天外於是天清日晏遙蒙列背昇王

儲與衆行貌

氏控弦皇車幽糾輻輳光純之天地望舒彌五

作轡善曰許慎淮南子注曰晏無雲之處也吳

弭轡越春秋曰黃帝作弓後有楚狐父以其道

傳并并傳逢蒙說文曰匈奴名引弓曰控弦服

虞曰皇車君車也李奇曰純綠繞也幽輻車聲

也方言曰紂文也服虔曰望舒月御也如淳曰
楚辭曰前望舒使先驅彌衡按行貌也彌與弭
古字通彌莫爾反齊曰逢蒙羿氏者古之善
射者言天晴明使此人視物控絃也皇車謂天
子翬平徐至於上蘭移圍徙陣浸心淫楚六部
曲隊內徒堅重各案行故伍善作五善曰晉灼
也部軍之部伍也毛萇詩傳曰蹇促也蹇古字
通翰曰翼羣威貌上蘭官名楚促也謂移獵
圍促部伍使曲隊重而壁壘天旋神扶馳電擊
堅密各據行伍之次也壁壘天旋神扶馳電擊
逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚
師駭刮古野掃先地善曰言威之盛也埤蒼曰
之者破近之者亡高唐賦曰飛鳥未及起走獸
未及發言殺獲皆盡野地似乎掃刮也宋衷春

秋緯注曰驚動也廣雅曰駭起也良曰壁壘

星名今之軍營之壘亦取象焉天旋謂如天之

迴旋也言士卒皆如神電之擊禽獸逢近者皆

破碎也故鳥獸不及飛走也言軍師齊起殺獲

揔盡野地之及至罕車飛揚武騎事皇蹈飛豹

上如掃刮也

絹工噪古陽善曰罕畢罕也聿皇輕疾貌噪陽

沸切向曰罕車獵車也蹈即佛佛也西京賦曰擻拂謂佛房

踏繡擊也飛豹噪陽獸也追天寶出一方應

駢普聲擊流光野盡山窮囊括其雄善曰應

寶陳寶也晉灼曰天寶鷄頭而人身如淳曰陳

寶神來下時駢然有聲又有光精應下時窮極

山川天地之間然後得其雄雌也太康記曰秦

文公時陳倉人獵得獸若羖而不知其名道逢

二童子曰此名爲攢弗述攢弗述亦語曰彼二

童子名爲寶雞得雄者王得雌者霸陳倉人舍

如焚止南陽續浮謂切銑曰天寶陳寶神也

其形似雌雞言今追之出於一方其神來聲如

電有光如流星故云應駢聲擊流光其神有雌

雄併而執之故云囊括其雌雄沅沅溶溶遙喙渠乎絃中善灼

曰口之上下名為喙言禽獸奔走倦極皆遙張

喙吐舌於絃網之中也向曰沅沅溶溶禽獸

奔走貌喙喘息貌絃網也言三軍芒然窮穹

禽獸疲弊皆喘息於網也五臣作

冗五臣作穴闕於去亶五臣作旦觀夫剽五臣作

切禽之絀制勅踰犀兕之抵丁觸能罷之五臣

女加獲五臣作虎豹之凌遽善曰孟康曰冗行

之盛窮閑禽獸使不得逸漏也孟康之意言窮

其行止皆無逸漏如淳曰冗者懈怠也晉灼曰

閑與容貌也如晉之意言三軍芒然懈倦容貌
閑與而舒緩也今依如晉之說也冗音淫閑於
度切與音豫繼與蹕同超踰也文子曰兕牛之
動以抵觸也韋昭曰犖犖惶遽也說文曰凌越
也遽窘也濟曰窮冗倦怠貌閑與舒緩貌言
芒然懈倦容態舒緩但觀羣獸超越奔急而已

徒角槍

七

題注

陸

疎龍

章

怖魂

五臣

亡

鬼失

善無

觸輻關脰

音豆

善曰

晉灼曰

徒但也服

失字

爾雅曰

輻因關其頸也

銳曰題額也

注謂衝也

言驚

走之甚或角槍地額相衝或

自車輻而關其頸脰頸也

妄發期中

去

履獲創淫輪夷丘累陵聚

善曰

言矢雖妄發而

必踐履而獲之也

韓子曰新砥礪殺矢穀弩而

付維其而妄發其端未嘗不中

秋毫者也

張晏

必踐履而獲之也

韓子曰新砥礪殺矢穀弩而

付維其而妄發其端未嘗不中

秋毫者也

張晏

必踐履而獲之也

日過也夷平也言獸被創過與輪平也音義
日創血流平於車輪也白累陵聚言積獸之多
也銑曰夷傷也言獸創過於是禽殫中云
謂輪所傷者累聚如丘陵也

相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以

江河東瞰

勸

目盡西暢亡涯

善作

隨珠和氏焯

灼爍

書

其波

善作帳

善曰晉灼曰靖冥深閑之館也服虔曰珍池山下之池梁

梁山尚書曰治梁及岐孔安國傳曰治山通水
故以山名目盡盡日而望也無崖廣遠也良
曰殫盡衰殺也靖冥猶深閑也珍山下有池以
山為名言禽獸既盡中殺咸集於清閑之館而
臨珍池也灌以岐梁謂池水灌岐梁之地溢入
於江河也瞰視也言東視盡目西視平暢無涯
際珠玉照曜
於其中也
玉石簪岑
峯吟
眩五臣
作炫
曜青熒漢

女水潛怪物暗冥不可殫形

善曰玉石玉之與石也李彤單衍字

曰睿崙高大貌青熒光明貌應劭曰漢女鄭文甫所逢二女也不可殫形不能盡其形也高唐賦曰曾不可殫形也向曰漢女漢水神也怪謂奇怪之物暗冥潛隱貌形見也言不可盡見

玄鸞孔雀翡翠垂榮王雉關關鴻鴈嚶嚶

鳥耕羣

嬉

虛眉切善作娛

乎其中心噍噍

將由

昆明

善作鳴

鳬鷺振鷺

上下砢

善音

磻

蓋聲

若雷霆

善曰榮光榮也毛詩

曰關關雉鳴毛萇曰

雉鳴王雉也又曰鳥鳴嚶嚶嚶嚶與啾同說文曰

昆同也言鳥飛上下翅翼之聲若雷霆也向

也

乃使文身之伎

善作

水格鱗蟲

善曰

服虔曰

能入水取物也翰曰伎謂入凌堅冰犯嚴淵

探巖排碕巨薄索蛟螭蹈獫狁賓據鼉鼉杜善

拏靈螭臣以彌反五入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎鯨

善作魚善曰嚴言可畏也嚴岸側嵌巖之處也

京索未也欽口銜切郭璞三蒼解詁曰獫狁似狐

青色居水中食魚廣雅曰據引也韋昭曰拏捧

也服虔曰螭紫螭晉灼曰洞穴禹穴也郭璞山

海經注曰吳縣南太湖中有包山山下有洞庭

道也言潛行水底無所不通也京魚大魚也字

或為鯨鯨亦大魚也良曰嚴淵謂寒淵也嚴

碕謂旁岸探排薄索臨據祛皆執提貌洞穴深

穴也出於蒼梧郡鉅大也鱗則鯨魚也乘亦騎

也餘皆浮彭蠡目有虞方椎直夜光之流離剖

永蟲名

明月之胎珠

善作胎珠

鞭洛水之宓妃餉屈原與彭

胥

善曰應劭曰彭蠡大澤在豫章有虞謂舜也鄭玄毛詩箋曰方且也明月珠蚌子珠為蚌

所懷故曰胎鄭玄曰彭咸也晉灼曰胥子胥皆水沒也越記書曰子胥死王使捐於大江口乃發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海蓋子胥水仙也楚辭曰願依彭咸之遺制王逸曰殷賢大夫自投水而死如淳曰宓妃伏羲氏女溺死洛遂為洛水之神也濟曰浮遊也謂舜葬於九疑山故浮彭蠡近於九疑乃目望舜也椎擊也夜光流離皆玉名剖裂也屈原彭咸伍子胥皆賢臣沈於水故餉之宓於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜

衣裳

善曰韋昭曰俄印也車有轡曰軒也冕者大冠也管子曰先王制軒冕足以章貴賤

雅衣裳言衣裳殊色也

銑曰鴻鉅皆大也生

謂月有恩之稱我願也雅列軒冕殊其衣裳也

脩唐典臣雅頌揖讓於前昭光振耀響忽

響忽

如神

善曰響忽疾也響與響同響與忽同

詩

也亦美理政之道臣正昭明也言揖讓之禮光明振耀其疾如神也

仁聲惠於北

狄武誼動於南鄰是以旃裘之王胡貉之長移

珍來享抗手稱臣前入圍口後陳廬山

善曰南鄰南方

之邑如淳曰以物與人曰移周禮曰職方掌九

貉鄭司農曰北方曰貉據爲舍人爾雅注曰獻

珍物曰珍獻食物曰享毛詩曰莫敢不來享爾

雅曰享獻也抗手舉手而拜也孟康曰單于庭

南山向曰仁聲仁惠之聲也武誼武事言此

化及於北狄南鄰也翰曰言胡貉之君長聞

仁惠之風皆奉珍來享稱臣於我王也圍口獵

營之門也廬山單于庭山也前來入營門後猶

陳列於廬山言多也

羣公常伯楊朱墨翟之徒喟然並稱

曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈

茲夫古之觀東嶽

五臣作岳

禪梁基舍

五臣作捨

此世也

其誰與哉

善曰常伯侍中也尚書曰左右常伯應劭曰漢官儀曰侍中周成王常伯任

侍中殿下稱制出即陪乘楊朱墨翟取古賢以爲喻列王曰楊朱南游沛逢老聃周易曰先王

以作樂崇德樂錄圖曰成康之隆妖孽滅也東岳泰山也梁梁父也管子曰古之封太山禪梁

父者七十二家而夷吾所記者十有二焉

良向

曰羣公羣官也謂並稱我君崇盛之德也

良曰大夏大禹也成成王周周公侈大上猶謙讓也言古封岳者若捨此代其誰與也

而未俞也方將上獵三靈之流下決醴泉之滋

善曰張晏曰俞然也如淳曰三靈日月星垂
之應也服虔曰受福流也賈逵國語注曰獵取
也銑曰上天子也言天子謙讓而未然也三
靈天地人之靈也方將脩德為獵以取天地人
之福祥決醴泉之囿茲湧也發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒麟

麟之囿幸神雀之林齊曰皆祥瑞也奢雲夢侈

孟諸非章華是靈臺善曰言以雲夢孟諸為奢侈而非之也雲夢楚藪澤

名也左傳曰楚靈王與鄭伯田于江南之雲夢孟諸宋藪澤也又曰楚穆王欲伐宋昭公導以

田孟諸也言以楚章華為非而以周之靈臺罕為是左傳曰楚子成章華之臺良同善注罕

徂離宮而較觀遊土事不飾木功不彫承人五

作蒸乎農桑勸之以弗怠善曰罕徂言希往也晏子曰土事不文木

民

事不鏤聲類曰丞亦拯字也說文曰拯上舉也
銑曰輟止蒸進也言希往離宮止遊觀之事牆
宇咸不彫飾惟進人農齊階男女使莫違恐貧
桑勸使不爲怠惰而已
窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲創五臣
道德之囿弘仁惠之虞善曰杜預左傳注曰齊
無違於期也毛詩序曰男女多違虞與娛古字
通翰曰齊齊也謂齊男女使無違婚姻之期
恐貧者不被饒衍之樂開禁苑公儲以散給也
良曰制道德爲苑囿廣仁惠以爲虞官也
馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡善曰言
明之囿與以齊其聖德觀其有無而加恩施
齊曰馳弋不過神明福祥之囿覽觀不出羣臣
有無女佳也女豈畏襄也焉毫釐百生共之蓋

所以臻茲也

善曰雉兔不獵故云放置罟不用

故云牧麋鹿芻蕘皆與百姓共有不為禁禦言至於此也

於是醇洪

之德豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝不亦至

乎

善曰望與暢同暢通也

良曰醇原洪大豐

勤勞過三皇五帝亦為至矣

乃祇莊雍穆之徒立君臣之節

崇賢聖之業未遑苑囿之麗遊獵之靡也

善曰祇敬也雍

和也

銑曰祇莊敬也美穆也言和美恭敬之

徒可以崇立君臣賢聖之業遑暇也未暇為苑

因迴軫還衡背阿房及未央

向曰

也衡車前橫木也謂聞此

道因從獵所迴還而歸也

六臣註文選卷第八

六臣註文選卷第九

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 註
張銑 李周翰 呂向 註

畋獵下

長楊賦并序

楊子雲

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發

民善無發入南山善曰明年謂作羽獵賦之明年即校獵之年也班欲敘作

賦之明年漢書成紀曰元延二年冬幸長楊宮縱胡客大校獵是也七略曰羽獵賦永始三年

十二月上然永始三年去校獵之前首尾四載
謂之明年疑班固誤也又士略曰長楊賦綏和
元年上綏和在校獵後四歲無容元延二年校
獵綏和二年賦又疑七略誤蔡邕曰上者尊位
所在呂忱曰誇大言也說文曰誇誕也冬將校
獵故秋先命之也爾雅曰命告也漢書曰武帝
以右內史更名右扶風扶風在涇州界南山終
南山也濟曰上主上也謂成帝言明年將誇
胡今年秋則發人入山

西自襃斜

以東至弘農

捕禽獸明歷時廢農也

南歐

五臣作驅

漢中

善曰襃斜谷名梁州記曰万石城沂漢上七里有襃谷南口曰襃北口曰

斜長四百七十里漢書有弘農郡武帝置又有漢中郡秦置 張羅網置

罟捕熊羆豪豬

居

虎豹狢

又獾

縛

狐兔麋鹿

善曰

山海經曰竹山有獸其狀如豚白毛大如笄

虎而圓文鄭玄曰鳥罟曰羅良曰皆獸名載

以檻車輸長楊射熊館

善曰劉熙釋名曰檻車上施欄檻以格猛獸亦

囚禁罪人之車也漢書音義曰或曰檻車有封檻也三輔黃圖曰長楊宮有射熊館在盤屋

射熊館名載獸輸納於此也

以網為周法祛

縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨

觀焉

善曰李奇曰法遮禽獸圍陣也服虔曰令胡客自取其得也廣雅曰搏擊也何曰

法圍陣也言以網周圍放縱禽獸於其間

日搏執也其執獲者任取而歸之是時主上自臨望

是時農民不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以為主

人子墨為客卿以諷

善曰韋昭曰翰筆也翰林文翰之多若林也詩大雅

曰有壬有林是也此云林即文翰林猶儒林之義也胡廣云博士為儒雅之林是也說文曰毛長者曰翰濟曰人皆驅獸不得收稼穡也翰曰言林比其茂也子者男子之通稱借以為

主客而諷焉藉借也

其辭曰

子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖王之養民

也仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命右

扶風左太華而右褒斜

善曰顏監曰動不為身言憂百姓也山海經曰

松梁之山西六十里曰太華山今在弘農縣華陰西也長安東故言左高五千仞廣十里西都賦曰表以太華終南之山向曰扶風郡

採卓

截

截五結

而為弋紆南山以為置

善曰服虔曰嶺山名也孟康曰在

池陽北顏監曰截辟即今謂嶺我也說文曰弋繫也

又曰紆紂也辟音齧良曰紆屈也置網也言

採嶺辟為繫網厥取南山

周屈為網明獵場廣遠也

羅千乘於林莽列萬

善曰漢書音義

騎於山隅帥軍蹕五臣作萃呿音祛錫戎獲胡

日蹕聚也顏監曰蹕足蹴也錫戎獲胡言以禽

獸賜戎令胡自獲之胡戎一也變文耳蹕音萃

方言曰蹕蹕蹕也向曰乘車也騎兵騎也萃

聚也陸園陣也錫賜也戎亦胡也皆羅列於山

林之間帥軍士聚為圍陣

胡人所獲禽獸皆以賜之搯尼熊羆拖徒可切

他音豪豬善曰說文曰提搯也搯與扼古字通於

獸木排搶纍壘以為儲胥善曰顏監曰胥須也

高其儲畜以待所須

也蘇林曰木擁柵其外又以竹槍纍爲外儲胥也韋昭曰儲胥藩落之類也槍七羊切纍力委切濟曰槍纍作木槍相纍爲柵也藩籬也擁禽獸使不得出也此天下之窮

覽極觀也雖然亦頗擾于農人三旬有餘其塵

五臣作勤

至矣而功不圖

善曰古今字詁曰塵今勤字也爾雅曰圖謀也凡人

之所爲皆有所圖今則百姓甚勞而無圖言勞而無益也慎子曰無法之勞不圖於功向曰勤勞也不圖無益也言擾亂廢農勞苦至甚而以無益之事爲功者也恐不識者

外之則以爲娛樂之游

五臣作遊

內之則不以爲乾

豆之事豈爲民乎哉

善同濟注濟曰恐不識事之人但見爲娛樂不爲

乾豆若此豈是天子爲人哉禮記曰天子無事

且人君以玄默為神澹泊為德

善曰玄默謂幽
玄恬默也魏都

賦曰顯仁翌明藏用玄默澹泊與澹泊同老子

曰我獨怕然而未兆說文曰怕無為也廣雅曰

憺怕靜也翰曰玄默
無事也澹泊清淨也今樂遠出以露威靈

善

露暴露也良
曰暴露聖德也

數搖動以疲車甲本非人主之

急務蒙竊惑焉

善曰周易曰蒙者蒙也韓康伯
曰蒙昧幼少之象也前年獵長

楊故言數
也客卿設疑惑而問也

翰林主人曰吁客何

謂茲邪

善曰孔安國尚書傳曰吁疑怪之辭也
銑曰吁歎也主人答客云客謂此為是

邪若客所謂知其一未覩其二見其外不識其

內也

善曰莊子曰識其一不知其二治其內而
不知其外向曰言客不能周知此事

僕嘗倦

五臣

談不能一二其詳請略舉其凡而

客自覽其切焉

善曰毛萇詩傳曰詳審也廣雅曰都凡也顏監曰凡大指也張

晏曰切近也覽其近於義也濟曰言利害之事我亦屢談今則倦矣不能審說將為客略舉大都客自觀其

近者而明之

客曰唯唯

聿水

主人曰昔有疆

秦封豕其土

鳥

其民鑿齒之徒相與磨

牙而爭之

善曰應劭淮南子注云堯之時窳窳封豕鑿齒皆為人害窳窳類貍虎爪

食人服虔曰鑿齒齒長五尺似鑿亦食人李奇曰以喻秦貪婪殘食其人也晉灼曰鑿齒之徒

謂六國

良曰唯唯猶諾也

濟曰喻秦

豪俊

之君臣也相與磨礪爪牙爭害于人也

藥沸雲擾羣黎為之不康善曰廣雅曰麋鹽也

惟曰康安也。韓曰：豪俊計秦才，西勝項籍之流也。言天下若秦若此，皆起兵若縻之，拂雲氣之亂，百姓為此而不安也。擾亂也。於是上帝眷顧高祖，高祖奉

命順斗極運天關。

善曰：服虔曰：隨天斗極運轉也。毛詩曰：乃眷西顧。孔安國

尚書傳曰：奉天成命。春秋元命苞曰：命者天之命。維書曰：聖人受命必順斗極。宋均尚書中候

注曰：順斗極為政也。爾雅曰：北極謂之北辰。天官星占曰：北辰一名天關。又星經曰：牽牛神一

名天關也。良曰：帝天帝也。斗極天關皆星也。言上天眷顧而命高祖。我高祖奉天命順斗極

如天關星之運。轉以討暴亂。橫巨海漂崐崙。善曰：橫度大海也。漂搖蕩之也。

匹昭切。濟曰：橫至漂疾也。言高祖兵威東至自巨海，西自崐崙，可使卒疾而至。提劍

而叱之所過，麾城斬邑，下將降旗，一日之戰。

不可殫記當此之勤頭蓬不暇梳飢不及餐

低 鏊年生蟣乙所介胄被霑汗音寒協韻善

手擬也蒼頡篇曰擗拍取也鄭玄禮記注曰擗之言芟也字林曰擗山檻切頭蓬髮亂如蓬也

說文曰鞮鏊首鎧也韓子曰攻戰無已甲冑生蟣蟲鄭玄禮記注曰介被甲也孔安國尚書傳

曰冑兜鏊也鞮鏊即兜鏊也鞮丁奚切蟣居綺切銑曰高祖提三尺劍叱暴亂之軍指麾之

間若芟刈城邑下虜將帥降取旌旗竟日之戰不可盡記者言多也擗芟殫盡也向曰言不

暇梳頭不及食食生蟣蟲被霑汗者連以為去

萬姓請命乎皇天善曰淮南子曰高皇帝奮袂執銳以為百姓請命于皇天

家語曰孔子曰分於道謂之命王肅曰分於道

請性命 於天也 廼展民之所屈振民之所乏 善曰方言

誦古屈字也賈逵國語注曰 規億載恢帝業 善

振救也濟曰各遂其情也 杜預左氏傳注曰恢大也 善曰高祖五年誅羽自六

千萬曰億恢大也謀長久之道以大帝業 七年

之間而天下密如也 善曰高祖五年崩凡七載爾

雅曰密靜也 逮至聖文隨風乘流方垂意於至

寧躬服節儉綈衣不弊韠韠 善曰隨風

從高祖之風流也綈衣革韠言不穿不弊不更

為也漢書東方朔曰孝文皇帝身衣弋綈之衣

履革舄六韜曰堯衣履不弊盡不更為服虔曰

韠寫也濟曰逮及也聖文文帝也隨風乘流

言便易也留心於至安之道躬行節儉阜衣皮

履不弊穿盡終不為也寧安服行也綈衣阜衣

革鞞皮履也

大厦不居木器無文於是後宮賤瑋琕

而疏珠璣

祈

却翡翠之飾除雕琢之巧惡麗靡

而不近斥芬芳而不御抑止絲竹宴衍

善作衍弋戰切

之樂憎聞鄭衛幼

要眇妙

之聲

善曰晏子曰士事不文木事不

鏤廣雅曰疏遠也字書曰璣小珠也爾雅曰玉謂之琕又曰治玉曰琢也廣雅曰斥推也禮記

曰絲竹樂之器也宴衍雅聲也又曰鄭衛之音亂世之音也向曰大厦大屋無文不為文飾

珠寶之翫麗靡之色芬芳之氣邪淫之聲皆不御聞也斥去也

是以玉衡正而

太階平也

善曰韋昭曰玉衡北斗也春秋元命苞曰常一不易玉衡正太階平出黃

帝六符經泰階者天之三階也上階上星為天

則陰陽和風雨時歲大登民入息天下平是謂
太平 翰曰玉衡斗星也太階三星
階星也此三星正平則天下太平 其後重嚮作

虐東夷橫孟胡叛羗戎睚五皆助閩旻越相亂善

服虔曰熏鬻堯時匈奴也東夷東越也一云呂

嘉殺其國王立國人殺嘉也橫縱也晉灼曰睚

皆瞋目兒也又猜忌不和兒漢書曰立無諸為

閩越王又曰武帝建元四年尉他孫胡為南越

王閩越王郢興兵擊南越邊邑 濟曰其後謂

武帝時也熏鬻匈奴也虐害我邊人也橫叛縱

橫反叛也羗與戎有睚皆之雠閩 遐氓為之不

與越互相攻伐也睚皆相怒之兒 遐氓為之不

安中國蒙被其難善曰韋昭曰氓音明明萌人也

安靜中國征役亦 於是聖武勃怒爰整其旅善

遭其患難不安也

毛詩曰王赫斯怒爰整其旅銑曰聖武武乃

帝也勃然而怒於此整其軍旅也爰於也

命驃衛善曰應劭曰驃驃騎漢書曰霍去病為驃騎將軍凡六出擊匈奴又曰衛青字

仲卿為大將軍凡七出

擊匈奴濟同善注

汾五臣作

沸渭雲合

電發善曰汾云沸渭衆盛兒也汾音紛

良曰雲合電發皆疾也

焱騰波

流機駭五臣作蜂軼音逸

善曰爾雅曰扶搖謂

與颺古字通也濟曰颺風機弩也言弩發箭

若驚駭而出又如蜂聚飛而過也皆取其盛疾

兒軼

疾如奔星擊如震霆碎輶

輶於破穹廬

善曰應劭曰輶輶匈奴車也音義曰穹廬旃帳

也服虔曰輶輶百二十步兵車或可寢處

向

日霆霹靂也

腦少幕

五臣隨余吾善曰服虔曰

沙漢余吾水名北山經曰北鮮之山多馬鮮水

出焉而北經余吾水應劭曰在朔方北鄭氏曰

折其骨使髓膏水通俗文曰骨中脂曰髓古髓

字良曰沙漠地名破其頭以腦塗其地析其

骨使髓

入其水**遂躡**五臣作獵**乎王庭**善曰孟康曰匈奴王

踐也銑曰遂北至于**驅橐**託**駝**五臣**燒燠**覓

匈奴王之庭以獵也

蠡音驟善曰張晏曰燠蠡乾酪母燒之壞其

養生之具也張揖曰燠蠡山名向曰橐駝

太駝也驅之以歸燠

蠡聚落也燒之使盡**分契**離五臣**單于磔**竹**裂**

屬國善曰韋昭曰黎割也顏師古曰凡言屬國

者存其國號而屬朝單于匈奴王號漢書

曰單于廣大之兒也言其象天單于然也廣雅

曰磔張也漢書曰置屬國以處匈奴降者韋昭

曰外國羌胡來屬漢者也**夷阮**五臣

國屬匈奴之國者分割磔裂破也

濟曰屬

夷阮作阮

谷拔五臣作鹵莽莫刊山石善曰毛詩傳曰夷

莽也說文曰鹵西方鹹地也鄭玄禮記注曰刊

削也拔莽削石以通道良曰言兵騎平其坑

谷跋涉鹹草之中削蹂如屍輿斯係累平老

其山石以通道路也善曰服虔曰蹂足踐尸也顏師古曰死則蹂

弱踐其屍破傷者輿而行如淳曰輿斯輪踐其

斯徒也賈逵國語注曰係繫也杜預左氏傳注

曰累係也輿輪輾之老吮五臣作吮延蟬痂者金鏃淫夷

者數十萬人善曰如淳曰吮括也孟康曰痂者

括及鏃所中皆為創痂於馬者孟氏以為者被

金鏃過傷者甚眾也服虔曰者鬣傷者或矛鑽

內未出其瘡如含然或箭插其項未拔藁若鬣

夷傷也。齊曰吮稍也。鋌矛也。應者淫夷皆傷也。言稍及矛所中皆成瘡及被金鏃所傷者。蓋

數十人皆稽顙樹頷。扶服蛾伏。五臣作匍匐蟻

曰叩頭時頂下向則頷樹上向也。說文曰匍匐

手行也。扶服與匍匐音義同。蛾伏如蟻之伏也。

蛾古蟻字。銑曰頷額也。稽顙手至額也。叩頭

時頂向下則頷樹上向也。頷耳下骨也。匍匐手

行也。二十餘年矣。五臣無尚不敢惕息。善曰漢書

出兵擊匈奴三年武帝崩前此者漢兵深入窮

邊二十餘年匈奴極苦之。單于常欲和親。賈逵

國語注曰惕疾也。說文曰息喘也。濟曰夫天

兵四臨幽都先加。善曰天兵言兵威之盛如天

良曰天兵漢之兵也。稱天者重其威也。臨於

四方先加於匈奴矣。幽都北方匈奴所居。廻

戈邪捐南越相夷

善曰漢書曰南越王胡上書曰今東越擅興兵侵臣天子

為興師往討閩越閩越王弟餘善殺郢以降廣雅曰夷滅也

翰曰戈亦兵也南越自相夷殺

以歸靡節西征羌隸

北蒲東馳

善曰服虔曰隸夷名也漢書曰或曰

節所扶信節也靡按也皆東馳入朝也

向曰是以遐方䟽俗殊鄰絕

黨之域

善曰絕遠也遐䟽皆遠也域國也

自上任所不化茂

德所不綏

善曰尚書曰有夏先后方懋厥德良曰上仁茂德古之有道若也不能

安者願安於漢也

莫不躋足抗首

五臣作矯請獻厥珍

善曰服虔曰躋舉足也音矯銳曰矯抗皆舉也言其舉手足願來獻其珍物也

使海

善曰廣雅曰澹安也徒濫

水云五臣

城之災金華之患

善曰史記曰三年之喪卒金

革之事無避也禮歟

禮記子夏曰三年之喪卒金

并包書林聖風雲靡英華沈浮洋溢八區普天

所覆莫不沾濡

善曰英華草木之美者故以喻帝德焉沈浮言多也禮斗威儀

曰帝者得其華英王者得其根莖八區八方之區也禮記曰天之所覆難蜀父老曰羣生霑濡

矣向曰言成帝之德若此兼包書學之林聖人之風如雲靡靡而進沈浮言輕重得中洋溢

猶盈溢也八區無不沾及者言德化廣遠也

士有不談王道者則樵

夫笑之意者以為事罔隆而不殺

所戒物靡盛而

不虧

善曰廣雅曰意疑也鄭玄周禮注曰殺減也文子曰物盛則衰

翰曰樵夫採樵之

賤者笑其不稱帝化銑曰言王上之意以為

人理無有崇高而不隆殺者盛滿而不虧損者

故平不肆險安不忘危善曰顏監曰肆放也不

平則慮險安則慮危良曰肆奔也言

戒慎之甚今所以獵長楊非徒然而已廼作乃

時以有年出兵整輿竦戎善曰時言不常也穀

熟為有年方言曰西秦之間相勸曰聳竦與聳

古字通濟曰乃時猶向時也言我向時以有

年出兵者將以整車振師五柞作

輿勸戎虜也竦勸也習馬長楊善

杜預左氏傳注曰振整也整簡力狡獸校武票

屋有五柞宮也良同善注

五臣作影禽善曰爾雅曰簡擇也賈逵國語注

武妙切曰簡習也廣雅曰狡健也賈逵國

語注曰校考也票禽輕疾之禽也翰曰影疾

也言考校武力之士比之輕疾之禽狡壯之獸

夷狄**迺萃然登南山**也服虔曰三十六

國鳥弋最在西西域傳曰去長安萬二千二百

里其地暑熱莽平近日所入廣雅曰瞰視也

銑曰然助句也言天子集於南山之**西厭**五臣

上瞰視鳥弋國也鳥弋極西遠國名

月五臣**東震日域**善曰服虔曰蟬音窟月所

服也爾雅曰震懼也厭一涉切良日月窟月

出穴也在西日域日出處在東言聖德遠及月

窟日域皆厭**又恐後代迷於一時之事常以此**

塞震動也

為國家之大務淫荒田五臣**獵陵夷而不禦也**

善曰顏監曰禦止也漢書張釋之曰秦陵夷至

于二世天下土崩韓詩曰無矢我陵薛君章句

曰四平曰陵爾雅曰禦禁也向曰言主上既

出獵欲以示兵於外國乃一時之事耳又恐後

代子孫迷惑不知反以國之大務荒淫畋獵是
遂至陵夷而不能禁禦此雄微諷之詞矣

以車不安軻

月

日未靡旃從者彷彿

五臣作

髡

五臣

屬而還

善曰韋昭曰不暇梳駕支車也張晏曰從者彷彿委釋而廻旋王逸

楚辭注曰軻支輪木日未靡旃言日未移旌旗之影也委屬而還謂委釋其事連屬而廻還也

張以釋為委軻如振切彷彿或作髡髡髡古委字也屬之欲切

日不廻靡旌旗言不移時也從者髡髡之間委使屬車而還軻支輪木也

太尊之列遵文武之度復三王之田及五帝之

虞

善曰太尊高祖也爾雅曰烈業也三王之田文王三驅是也尚書帝曰益汝作朕虞

日文文帝武帝三王謂湯於田解網也五帝謂堯舜禹湯也今皆反覆之令得其所虞

掌山澤之官使農不輟耰耰所以覆種工不下機善曰韋昭曰

顏監曰摩田器也晉灼云以耒推塊曰耰工女功也漢書酈食其曰農夫釋耒工女下機良

曰耰以土覆種婚姻以時男女莫違善曰毛詩言得其業也

失時男女多違也向曰出愷悌行簡易善曰毛詩

嫁娶以時則不違其志曰愷悌君子人之父母周易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易簡而天下之理得

矣鏡曰愷大也出大悌矜劬勞林力役善曰毛詩

之道示於人簡略易行也矜劬勞毛詩曰矜憐也毛詩曰之子于征劬勞于野孫卿子曰罔興力役無奪農時濟曰憂人之苦

見百年存孤弱善曰禮記曰百年者就見之說文曰存恤問也春秋說題辭曰

存恤幼孤翰曰憂其耄老慙其惇獨帥與之同苦樂然後陳鐘

鼓之樂

五臣作懸

鳴鞀

陶

磬之和建碣

一轄

磬

轄

之虞

善曰孟康曰碣磬之簾刻猛獸為之故其形碣磬而盛怒也鄭玄禮記注曰鞀如鼓而小有柄

賓至搖之以奏樂良曰帥令均其苦樂齊

曰鞀磬樂器名使之相和虞懸鐘架刻猛獸於

其上碣磬戛擊善作

獸怒見 戛擊 善作 鳴球掉 田八列之舞 善

韋昭曰拈撥也鳴球玉磬也韋昭曰戛擊作拈

瞞古文瞞為擊賈逵國語注曰掉搖也八列八

佾也球音求良曰球樂器戛擊猶撫也 酌允鑠

擊也掉動也動八行之舞八列八行也

始 有樂 善曰張揖曰允信也鑠美

酌也言酌信美以當酒帥禮樂以為看

毛詩曰允矣君子展也大成又曰於鑠王師又

曰君子樂胥何曰言樂得賢人相與理也取

此義以 聽廟中之雍雍受神人之福祐 善曰毛

詩曰雍雍

雍在宮肅肅在廟又曰受天之祐爾雅曰歌授祐福也音估 翰曰雍雍敬兒以受福祐歌授

頌吹合雅善曰服虔曰聲之相授也銑曰其歌聲與頌相授吹聲與雅樂相合其

勤若此故真神之所勞也善曰張揖曰詩云愷弟君子神所勞矣

濟曰勤情如此真受神祇之勞資方將俟元符善曰晉灼曰元符大瑞也良

曰元大也俟待以禪梁父之基增泰山之高善曰大瑞之符也

難蜀父老曰增泰山之封加梁甫之事 翰曰皆封禪之禮 延光于將來比

榮乎往號善曰張晏曰往號三五也李軌法言注曰五帝三王延光至今不絕也

向曰言將傳光輝於將來比榮華於往古之號豈徒欲淫覽浮觀馳騁

杭稂稻之地周流黎粟之林蹂踐芻蕘誇詡衆

庶盛猗

由究獲縛居

之收多麋鹿之獲哉

善曰孔安國尚書傳

曰浮過也說文曰杭稻屬也聲類以爲杭稻不黏

稻也漢書東方朔曰涇渭之南又有杭稻梨栗

之饒芻馬草也禮記曰蹴踏馬芻說文曰莧草

薪也毛萇詩傳曰謂大也銑曰芻莧皆草也

謂亦誇也衆庶百姓也猗獲麋鹿皆獸名言本意不在如此也

且盲者不見咫尺

人而離婁燭

五臣作燭

千里之隅

善曰莊子南榮趺曰盲者不能自見

賈逵國語注曰八寸曰咫孟子曰離婁之明趙

岐曰古之明目者也蓋黃帝時人趺音樞向

曰離婁視之遠近豈可與育者同哉

客徒愛胡人之獲我禽獸曾

不知我亦

五臣有將字

已獲其王侯

善曰說文曰曾辭之舒也良

曰使胡人王侯慕我而言未卒墨客降帝再拜

稽首曰大哉體乎允非小人之所能及也廼今

日發矇

五臣作蒙

廓然已昭矣

善曰體備法也禮記曰昭然若發蒙矣矇

與蒙古字通廓除兒向曰未卒未畢也稽首首至地體者爲國之體也言主人發去蒙暗使我廓然昭明也

射雉賦

潘安仁

善曰射雉賦序曰余徙家于琅邪其俗實善射聊以講肄之餘

暇而習媒翳之事遂樂而賦之也

濟曰岳既徙琅邪其俗善射雉因賦之終以自戒也媒者少養雉子長而狎人能招引野雉翳者所以隱射也

徐爰注

爰曰晉邦過江斯藝仍廢歷代迄今寡能厥事嘗覽茲賦昧而

莫曉聊記所聞以備遺忘

涉青

五臣作清

林以游

五臣作遊

覽兮樂羽族之羣飛

爰曰

樂羽翮之類或羣或飛飲啄恣性也

善曰七發曰游涉平雲林薛君韓詩章句曰青靜也鸚

鵲賦曰羽族之可貴者

良曰涉經也清林

聿

采毛之英麗兮有五色之名羣

爰曰聿述也述序羽族之中采

飾英麗莫過羣也羣雉也英者雄果之目名者

聲聞之稱也一本聿作偉善曰爾雅曰伊洛

而南素質五彩皆備成章曰羣郭璞曰

羣同爰注

厲耿介

之專心兮

五臣作修

雄豔之姱

苦瓜

姿

爰曰厲嚴整也豔豐也姱

好也美色曰豔言雉嚴整其不羣之性奮揚其

善曰薛君韓詩章句曰雉耿介之

也氣雄而色豔若巡丘陵以經略兮畫墳衍而

此之好容姿也分畿爰曰巡行也言周行丘陵因其墳衍以為

疆介分而護之不相侵越也青幽之閒土

高且大者通之曰墳雉一界之內要以一雄為

主餘者雖衆莫敢鳴雉也此以上言雉之形性

也善曰左傳楚無宇曰天子經略廣雅曰巡

略行也孔安國尚書傳曰分其圻界圻與畿同

濟同於是青陽告謝朱明肇授爰曰時四月也

為青陽夏為朱明楚辭曰青春爰謝王逸曰謝

去也良曰春為青陽告謝為春終也夏為朱

明肇始也始靡木不滋無草不茂爰曰草木具

授謂夏初也初莖蔚其曜新陳柯撼所以改舊

爰曰蔚然初生

之莖曜其新暉撼然陳宿之柯變其舊色言新舊咸茂也撼彫柯兒也向曰莖草苗也蔚初

生兒光曜而新也陳故也柯樹天泱泱朗以垂枝也撼然而落改舊枝為新也

雲泉涓涓而吐溜爰曰涓涓清新之色泱音英

英白雲毛萇曰英英白雲兒泱與英古字通家語金人銘曰涓涓不壅終為江河溜水流兒也

翰曰泱泱雲兒麥漸漸子以擢芒雉鷩鷩以而

朝雉善作鳴古候反爰曰漸漸含秀之兒也微子曰麥秀漸漸鷩鷩雉聲也又云雉之

朝鷩尚求其雌雌雉不得言鷩鷩雉聲也又云雉之誤用也案詩有鷩雉鳴則云求牡及其朝鷩則

云求雌今云鷩鷩朝雉者互文以舉雄雌皆鳴也此以上序節物氣候雉可射之時也良曰

漸漸麥芒兒擢耳箱籠以揭焉計五堯古媒之

變態

爰曰揭驕志意肆也箱籠竹器盛媒者也

者養鳥耳負也箱密者不欲令見明也言感展

景之韶淑樂山梁之榮茂悟暈雉之奮逸思騁

藝之肆志顧視箱籠詳察驍媒姿睢揭驕意願

得也楚辭揭驕字作拈矯王逸曰縱心肆志所意願

辭曰意恣睢以拈矯王逸曰縱心肆志所意願

高也濟曰揭驕驍健兒所視也箱籠之中見

驍健之雉媒奮勁散以角搓善作搓驍憐悍

變態之狀也奮勁散交以角搓善作搓驍憐悍

汗目以旁睩音賴爰曰散脰也角邪也搓斫

勁之脰以利距邪斫驍其剛戾之目以旁視其

敵也驍力新切善曰曹植鬪雞詩曰悍目發

朱光銑曰散足搓邪也言媒雉奮堅勁之足

角邪而立驍怒目兒言怒悍戾之目以旁顧視

也睩視驚綺翼而頽勅貞反過都灼繡頸而袞背

也

也

爰曰鶯文章兒也詩云有鶯其羽翼如綺文經

則赤也過臍也灼盛兒也頸毛如繡背如袞章

言五采備也善曰臍音陞濟曰過臍也灼

明也言翼如綺之文章髀帶赤色頸如繡采之

明背若鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能音耐協

袞服爰鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能音耐協

曰鬱暴怒也軒起望也方言云翥舉也鬱然暴

怒軒舉長鳴思見野敵效其才能也此以上言

媒之形勢向曰軒翥將飛兒言鬱然爾乃掌

將飛而有餘怒思為長鳴呼其野敵

婆善作擊場拄翳停僮葱翠綠栢參差文翻鱗次蕭

森繁茂婉轉輕利衷五臣作裏料戾以徹鑒表厭伊轍

躡以密緻陳二反爰曰擊者開除之名也今

地為場拄翳於草停僮翳兒也葱翠翳色也拄

地為場拄翳於草停僮翳兒也葱翠翳色也拄

地為場拄翳於草停僮翳兒也葱翠翳色也拄

繁茂而實綢繆輕利也婉轉綢繆之繡料戾小
而微也厭躡重而密也翳外觀密緻與草木無
別內視洞徹多所覩見也此以上序翳之形飾
善曰廣雅曰擊除也翰曰乃除其場拄其翳
以待野雉停僮葱翠翳形兒挿以栢葉使參差
文如鳥翮又似魚鱗之相次望之者若草樹森
茂執之則婉弱輕利料戾小窻隙也厭躡重布
也其裏則有小隙可以徹鑒於外其表則以重
布密緻不見其內也恐吾游五臣作遊之晏起慮原禽之罕至
爰曰遊雉媒名江淮閒謂之遊遊者言可與遊
也言既芟場拄翳又恐媒起不早野雉希至原
禽雉也雉不處下濕故曰原禽也銑曰晏晚
也原禽野雉也罕希也言立其翳恐媒雉晚起
而鳴野雉希少而至也甘疲心於企想分倦目以寓視爰
企想雉出專視草際心爲之疲目爲之倦也此
以上言拄翳之後遲獲之意也善曰說文曰

企舉踵也左氏傳楚子玉曰得臣與寓目焉杜預曰寓寄也齊曰由此其分疲倦心目企想

寄視以何調翰之喬桀邈疇五臣作傳類而殊才候

扇舉而清叫野聞聲而應爰曰調翰謂媒也媒性調良故謂調翰喬

桀俊逸也言逸絕疇類殊異才氣也扇布也形如手中叫鳴也將欲媒雖振布令有聲媒便清

叫野雉聞即應而出也善曰何疑問之辭也向曰扇布中也故使媒鳴即振巾言媒雉一

何俊逸邈然與傳類不同候我褰微罟以長眺

已踉蹌亮將七而徐來爰曰褰開也罟網也古者當以細網掩翳窻上視外

處其制未聞也今則以板矣言聞野雉應媒之聲知其必出開翳戶長視已見踉蹌徐來也踉

蹌乍行乍止不迅疾之兒也善曰踉蹌欲行

黃雅曰將走也良曰吾嘗索上罔也踉蹌

雉行見言塞開窓隙上之網以摘朱冠之絕

許赫敷藻翰之陪鰓蘇來反爰曰艷赫赤色

力廣雅曰擒舒也據翰翰有華藻也向曰摘

發也雉幘朱色故曰朱冠敷布藻文也布文章

之羽翰陪首約揜綠素身柁五臣輔緇爰曰

鰓怒兒日約纏也猶纏裏也言雉首綠色頸約素也輔

繡也繪畫文也身采如繪也翰曰地曳也

青鞵秋莎靡丹臆億蘭綵音最爰曰鞵夾尾

青莎雜樹則莎色青也言雉尾閒青毛如莎草

之靡也臆膺也膺色如秋蘭之色也綵同也宋

衛之閒謂混為綵也善曰小雅曰雜采曰綵

銑曰青如莎草之偃靡臆當宵前也丹與鞵蘭

色之同或蹶或啄時行時止爰曰皆得意之形容

走也鄭玄曰蹶行遽見字林曰啄鳥食也莊子

曰澤雉十步一啄百步一飲也蹶居衛切周易

曰時止則止時行則行廣雅曰斑尾揚翹雙角

蹶蹶跳齊曰野雉之來若此斑尾揚翹雙角

特起也爰曰雄壯之勢也此以上言野雉之狀見

翹舉也言揚舉其斑彩之尾良遊呢厄啞引之

首上有兩毛成角特達而起良遊呢厄啞引之

規裏爰曰良遊媒也言媒呢啞其聲誘引應叱

令入可射之規內也向同爰注應叱

愕立擢身竦峙爰曰峙立也既入可射之內來

竦身而立者也善曰杜子春周禮注曰愕驚

也濟曰言野雉望媒雉來迅不止恐失於規

度故叱之則愕然而立動身捧黃閒以密殼搆

驚竦而止也擢動峙止也也張對云黃閒機張一

屬剛挂善作對以潛擬爰曰捧舉也黃閒弩名

屬剛挂古買切以潛擬也張對云黃閒機張一

名黃骨 善曰說文曰穀張弓弩也屬謂注矢

於弦也剛罽弓矢鏃也以鐵為之形如十字各

長三寸方似剛罽故曰罽焉良曰穀彎

也剛挂矢名言棒弩屬矢密彎潛以擬之倒禽

紛以迸落機聲振而未已爰曰射應也禽被箭

未歇言其來疾也齊

曰禽雉也迸猶反也

山驚驚悍汗害焮五臣

迅已甚赤項綠色其性悍戾戢害飛走如風之

疾也爾雅曰扶搖謂之疾謂暴風從下上也

善曰字書曰戢愚也呼甘切

其性悍戾而害也聞媒雉之

聲其來甚於風颺之迅疾

越壑凌岑飛鳴薄

厚爰曰驚性悍戢聞媒聲便越澗凌岑且飛且

鳴遙來翳前也廩翳中盛飲食處今俗呼翳

名曰倉也善曰薄至也方言

鯨五臣牙低鏃

曰戢惡也祿列切

翰同爰注

作擊

牙低鏃

文選

心平望審

爰曰鯨當作擎舉也舉弩牙低矢鏑以射之善曰禮記曰心平體正持

弓矢審固也

向曰雉既近故擎弩牙矢鏑以就之用心和平下望審定也

毛體摧

落霍若碎錦

爰曰雉尚不止於飛中射之毛體披散如錦之分散也銑曰又中

也彩毛飛落霍然若錦之碎

逸群之雉擅場挾兩

爰曰逸群雉異之雉

不但欲擅一場而已又挾兩雌也善曰東京賦曰秦政利甯長距終得擅場說文曰擅專也

齊同標歷

雌妬異倏來忽往

爰曰標擊搏也聞他雉鳴擊搏其雌

倏忽往來無時暫止也善曰楚辭曰荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝六韜曰倏然而往忽然

而來良曰聞有雉之聲則妬之而擊搏其雌偶倏來忽往來與媒雉鬬也

之餐

切切畏映日之儻朗

爰曰餐切微動之聲

之餐

切切畏映日之儻朗

爰曰餐切微動之聲

忌聲而畏光也齊曰顧此屏發布而索息徒

心煩而伎養

音養

爰曰屏除其布不敢散氣

由使媒鳴欲射則紛紜不定空心煩而伎養有

伎藝欲逞曰伎養也善曰難蜀父老曰心煩

於慮應劭風俗通曰高漸離變姓易名庸保於

宋子之家久作苦聞其家堂客擊筑伎養不能

母出言也翰曰恐此多疑之雉覺有人故屏

中布不敢發累息細喘息也無使媒有聲而心

煩悶其射伎復養不伊義鳥之應敵五臣嗽獲

可忍欲射之無伎也五臣作地以厲響爰曰義鳥媒也為人致敵故

攫音攫名曰義媒見野雉紛紜難中

嗽然攫地而鳴引令來鬪埤蒼曰攫地爪持也

三蒼曰嗽聲也銑曰伊惟也義鳥媒雉也惟

媒雉能應我心機拏攫彼聆音而逕進忽交距

於地嗽然厲其音響也

以接壤

爰曰彼野雖聞媒聲便逕來關交距礮地土壤相接善曰廣雅曰壤塵也

向曰彼聽媒雉之聲逕進於前忽然已交其爪距接其所立之地也聆聽壤地也

形盈

窻以美發紛首頽而臆仰

爰曰彤赤也盈滿也言其光彩滿當於窻

美取其意而發矢又曰既與媒戰形當翳窻發弩極美正射其頸首頽回後臆仰却斃也良

同爰或乃崇墳夷靡農不易

去

爰曰墳大防今呼為塘也

夷靡頽弛也易脩也農不脩隴此言田塘荒廢也善曰毛詩曰禾易長畝濟同爰注

菽叢糝

女翳薈

烏葦

蒲茸

如勇反爰曰稊稗類也菽豆也謂

勞豆之屬野生也田既荒廢雜草繁茂翳薈葦葦深概兒善曰孫子兵法曰林木翳薈葦葦賦曰莽蓴葦葦濟曰稊草名菽野豆叢雜糝

也 鳴雄振羽依于其冢

爰曰冢山顛也爾雅曰山頂曰冢言野之雄雉

振其羽

翼鳴雉高墳之上

善曰毛詩曰莎雞

振羽

翰曰言雄雉振羽翼依止其山頂也冢

也 山頂

捫

降丘以馳敵雖形隱而草動

爰曰捫疾兒也

言雉雉於高丘之頂捫然降下同敵不見其形

而見草動也捫一本或作捫字而專切 善曰

尚書曰是降丘宅土

銑曰降下也捫然下高

丘馳 奔於媒雉雖形體隱蔽覺其草動也

瞻挺

廷

稊

之

傾掉

廷

意

淦

五臣作淦

振踊

爰同翰注 草莖傾動雉知將至意淦躍不定而振踊

翰曰挺稊草莖也掉動言瞻

也

噉

土

出苗

以入場

愈情駭

而神悚

爰曰楚辭

曰噉將出

兮東方何觀草動冀雉當至噉然而出果其所願精神愈驚動 何曰噉漸出兒言漸出草苗

以入射場我情弥驚駭神

望

五臣壓

合而翳

晶

了胡雉

腋

肩而旋踵

爰曰言雉出苗望諸處

顯仍歛翼旋反也人歛身謂之腋肩壓於簞切

善曰說文曰晶顯也漢書公孫瓚曰脅肩低首

呂氏春秋管仲曰車不結軌士不旋踵良曰

腋肩歛身也踵足也言雉既入場望草木皆壓

暗而合其翳晶然獨異其心倣余志之精

疑之乃歛身却還其足也倣作欣

銳擬青顱而點項爰曰雉既反歸乃從後射

也志專精銛銳擬射其頭而中於項也亦有目不

步體邪眺旁剔

土歷反爰曰目不步體視與

驚陽也善曰國語單襄公曰晉侯目不在體

濟曰視與體相違
目邪望足旁剔也
靡聞而驚無見自驚音脉

亦從脉方言云脉俗謂點為鬼脉言雉性驚鬼
點翰曰驚猶疑也靡無也此多驚疑之雉也

周環廻復繚繞盤善作辟音關往復不正之兒也

善曰漢書曰何武所舉者盤
辟雅拜向曰周廻不止兒
戾零翳旋把縈隨

所歷爰曰戾轉也把翳內所執處也言轉翳旋
回隨雉所趣取其便也向曰把柄也戾

翳之柄縈曲隨雉
之行使不見已
彳丑𠂔恥中輟馥破焉中鏑

爰曰彳𠂔止兒也輟止也鏑矢鏃也馥中鏃聲
也善曰今本並云彳𠂔中輟張衡舞賦曰蹇

今宕往彳𠂔中輟以文勢言之徐氏誤之
日彳𠂔行兒中少留也輟止也馥中聲也鏑箭

也
前剝力重膺傍截疊翻爰曰正橫射也剝割
也前割重膺傍斷兩

翻也 齊曰剗割也膺胃也前剗貫 若夫多疑

于胃傍截斷于翻重疊言毛厚也 少決膽劣心狷 古縣反 爰曰雉性怯而多疑

狷急也 翰曰狷也 內無固守出不交戰 爰曰內

法也復有此錙也 堅也心無堅守外無鬪意也 善曰管子曰民

無恥外不可以應敵內不可以固守賈逵國語 注曰交共也 來若處子去如激電 爰曰處子

齊曰欲鬪而懼 周云藐姑射之山有神人居綽約若處子來若

處女之畏人去若激電之迅疾也 善曰司馬

兵法曰始如處女荅賓戲曰風馳電激 向 闕

曰處子處女也畏人者也言來遲而去速 閭 勅 蘓 女 葉 慎 歷 乍 見 胡練反 爰曰蘓

中蘓葉閒闕閭於外乍見乍隱不敢出場也 善曰蘓與倫並司古玄切 翰曰蘓麥也闕閭

於葉下慎歷然乍隱乍見於是算分銖商遠邇爰曰分銖弩牙後刻畫定

矢所至遠近之處也雉既不出將就草射之故

計其分銖商其遠近也濟曰為其遠故算其

分銖商量遠挨縣刀騁絕伎刀也爰曰懸刀弩牙後

近邇近也也籌量可發而發故言騁絕伎也善曰釋名

曰弩牙外曰郭下曰懸刀其形然也西京賦曰

妙材騁伎薛君韓詩章如輦竹二如軒不高不

句騁施也良同爰注如輦切

埤貧美反爰曰言至平也善曰毛詩曰如

輦輕如軒輦與輦同鄭玄周禮注曰埤短也埤

與庫古字通翰曰如輦如軒輦當味竹值胷

重得所也不高不埤正可發也

裂膝素破箭爰曰射面也膝喉受食處也觜喙

良曰味觜也膝胷也箭發與此相

當故破裂也至此凡射六雉也夷險殊地馴

良曰味觜也膝胷也箭發與此相

當故破裂也至此凡射六雉也

夷險殊地馴

麤異變

爰曰地有平險之殊雉有馴麤之異隨變而應不可為一准也 濟曰夷平也

言所射之地有平險不同雉有馴擾麤踈變態亦異也

吳不暇食夕不告

勸

五臣本作倦

爰曰言樂之者忘飢倦也

勸

取中

昔賈氏之如臯始解顏於一箭

五臣作醜

夫為之改貌憾

胡

妻為之釋怨

爰曰妻所以愁恨者怨其夫之

醜也今見獲雉而言笑則是斯藝能使醜夫變

兒恨妻釋忿者也 善曰左氏傳曰昔賈大夫

惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其

妻始笑始言列子曰列子師老商氏五年之後

夫于始一解顏而 彼遊田之致獲咸乘危以馳

驚何斯藝之安逸嗟禽從其已豫

爰曰驚疾也

佩馳車騁馬飛鷹走犬陵山越澗常乘危險也

善曰言斯藝極安從禽最逸豫言禽來就已故

豫不勞向曰凡遊獵所獲者皆乘危險以馳

驚車馬獨我此射之藝既安且逸雉自隨我取

豫樂嗟清道而行擇地而住爰曰人多則雉驚

歎也故僻除人從清道

而行擇善地而住為場也善曰司馬相如上

疏曰清道而後行班固漢書贊曰馮參鞠射履

方擇地而行良曰選清閑尾飾鑣悲而在服

之道而行擇可止之地而住

肉登俎而永御豈唯皂隸此焉君舉善曰說文

曰鑣馬術也董巴輿服志曰馬並以黃金為义

髦挿以翟尾先用雉尾周禮王后六服有榆

翟闕翟儀禮上大夫庶羞有雉兔鶉鷩左氏傳

臧僖伯曰鳥獸之肉不登於俎則公不射若夫

山林川澤之實阜隸之事非君所及又曹劌曰

君舉必書銑曰得其尾可以飾馬鑣為服得

之實阜隸之事非君所及又曹劌曰

其肉可以登俎器而食此事安閑豈獨阜若乃
隸賤人所為亦可使君王舉而為之也

耽盤流遁放心不移忘其身恤司其雄雌樂而

無節端操或虧此則老氏之所誠而君子之所

不為爰曰盤樂也恤憂也司主也老子曰馳騁
畋獵令人心發狂善曰東京賦曰若乃

流通忘返放心不覺也左氏傳虞人箴曰忘志
國恤思其麀牡也東京賦曰樂而無節楚辭曰

內惟省以端操歸田賦曰感老氏之遺誠孫卿
子曰此小人之所務而君子之所以不為也

何曰岳於是自戒也言若耽樂自放忘其身憂
但主心於禽獸之雄雌而求獲之既無節度端

直之操或便虧損此老氏
垂誠且君子之亦不為也

紀行

北征賦

善曰流別論曰更始時班彪避難涼州發長安至安定作北征賦也

班叔皮

善曰漢書曰班彪字叔皮扶風安陵人也性好莊老祖况成帝

時爲越騎校尉父稚哀帝時爲廣平太守彪年二十遭王莽敗劉聖公立未定乃去京師往天水郡歸隗囂囂時據隴擁衆囂不禮彪後知囂必敗乃避地於河西就大將軍竇融勸融歸光武光武問融曰比來文查所奏誰作荅云班彪也融知彪有才舉茂才爲徐令卒亦爲望都長 翰曰征行也言北行而賦之彪子固及女曹大家並有文學名高當代父才子賢自古莫及

余遭世之顛覆兮

離

墳塞之阨

鳥

災

善曰毛詩序曰

閔周室之顛覆孔安國尚書傳曰罹彼也王道不通故曰墳塞廣雅曰墳塞也王逸楚辭注曰

險阨傾危也向曰余彪自稱也遭莽亂天下顛隆傾覆罹羅也正羅王道不通墳塞阨險之

災時舊室滅以丘墟今曾不得乎少留善曰呂氏春秋

燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟楚辭曰欲少留此靈瑱齊曰天下既亂舊屋之室毀滅

為丘墟不遂奮袂以北征兮超絕迹而遠遊善

淮南子曰奮袂執銳莊子曰絕迹易廣雅曰絕滅也楚辭曰願輕舉而遠遊良曰奮袂舉袖

也絕此迹遠遊安定也朝發軔於長都兮夕宿鄠谷之

玄宮善曰楚辭曰朝發軔於天津兮夕余至乎西極長都長安也晉灼漢書注曰有宮觀

故稱都楚辭曰夕宿兮帝郊爾雅曰周有焦穫郭璞曰音護今扶風池陽縣鄠中是也按鄠谷

玄宮皆地名

在長安西羽獵賦曰處於玄宮

詩曰瓠谷谷名玄宮謂甘泉宮也夕宿於其下

歷雲門而反顧望通天之崇崇

善曰雲陽古縣在池陽西北屬

右扶風雲門即雲陽縣門也漢書左馮翊有雲

陽縣楚辭曰忽反顧而遊目翰曰雲門雲陽

縣門也歷此門反顧見通天臺

在甘泉宮中高出也崇高也 乘陵岡以登降

息郇

詢郇斌

之邑鄉

善曰漢書右扶風有拘縣國公劉所治邑也拘與

郇同爾與郇同應邵曰左氏傳云畢原豐郇文

之昭也郇侯賈伯伐晉是也臣瓚曰按汲郡古

文晉武公滅郇以賜大夫原點是為郇叔又云

公城郇然則當在晉之境内不得左右扶風之

界也今河東有郇城即古郇國也廣雅曰乘陵

也爾雅曰大阜曰陵 向曰陵岡皆山丘也其

行或上或下郇郇國名

至此邑鄉而止息也 慕公劉之遺德及行葦

之不傷

善曰尚書曰公劉克篤前烈孔安國曰公爵劉名也莊子盜跖曰此父母之遺

德也毛詩序曰行葦忠厚也詩曰敦被行葦牛羊勿踐履

濟曰邠公劉所居邑公劉周之遠

祖德及草木

彼何生之優渥我獨離

五臣

此百殃

善曰

毛詩曰既優既渥鄭玄禮記注曰殃禍惡也毛詩曰我生之後逢此百殃

向曰優樂渥厚也

言公劉之時草木不傷人樂何厚我今日何故獨罹此禍亂也羅羅殃禍也稱百言多也

時會之變化今非天命之靡常

善曰故時會者言此乃時君不

能修德致之故使傾覆非天命無常也時世也言人吉凶乃時會之變化豈天之命無常乎爾

雅曰時會也毛詩曰侯服于周天命靡常天命上天之命也

翰曰言我會人事變化之亂非

人命之無常也靡無也

登赤須之長坂入義渠之舊城

善曰

赤須坂在北地郡義渠城名在北地王莽改為義溝酈善長水經注曰赤須水出赤須谷西南流注羅水然坂因水以得名也漢書北地郡有義渠道 濟曰赤須坂名義渠城名戎王之所

居也忿戒王之淫狡穢宣后之失貞嘉秦昭之討

賊赫斯怒以北征 善曰史記秦本絕曰昭襄王母楚人姓芊氏號宣太后秦

昭王時義渠戎王與宣太后亂有二子宣太后詐而殺義渠戎王於甘泉遂起兵伐滅義渠而

得其地杜預左氏傳注曰狡猾也毛詩曰王赫斯怒爰整其旅 良曰秦昭王母宣太后與戎

王通昭王殺之起兵伐滅其國言忿其淫亂嘉其北伐也淫狡猶狡亂也穢汚宣后使不貞也

紛吾去此舊都兮 遲遲以歷茲 善曰杜預左氏傳注

曰紛亂也謂心緒亂也楚辭曰紛吾乘兮玄雲舊都此地郡也說文曰駢傍馬也毛詩曰行道

遲遲楚辭曰喟憑心而歷茲銑曰紛吾虎自

謂也言我既去長安舊都車之駢馬何復遲遲

不進歷于戎王之邑遂舒節以遠逝五臣指安定以為期

善曰舒節將行舒其志節也淮南子曰縱志舒

節以馳大區漢書安定郡武帝元鼎三年置在

涇渭之間去長安三百

五十里向曰逝往也涉長路之繇繇兮遠紆

迴以樛流善曰毛萇詩傳曰繇繇長不絕兒

說文曰紆屈也樛流曲折兒也翰曰長過泥

路曲迴以繚繞也紆曲也樛流猶繚繞也

陽而太息悲祖廟之不修善曰漢書北地郡有

始皇之末避地於樓煩故泥陽有班氏之廟也

泥奴雞切濟曰泥陽縣名虎之祖伯為定襄

守廟在其中遇亂荒

廢故歎息其不脩釋余馬於彭陽兮且弭節

而自思

善曰孝武帝傷李夫人賦曰釋余馬於

郡有彭陽即今彭原是也楚辭曰步余馬於蘭皋漢書安定

節兮司馬彪上林賦注曰弭節安志者也良

此彭陽地名遂釋馬於

日晡晡感其將暮兮覩

牛羊之下來

力而反善曰楚辭曰日晡晡下

之夕矣牛羊下來君子行役如之何

勿思翰曰言王道未明使有役也寤怨曠之

傷情兮哀詩人之歎時

善曰思君子為怨曠嗟

大夫久役男女怨曠廣雅曰歎傷也

思君子為怨曠嗟行役為歎時皆詩人之情也

越安定以容與兮遵長城之漫漫

莫半反善

赤水而容與又曰路曼曼其脩遠漫與曼古字

通良曰越過也既過安定而行容與容與行

見遵猶循也劇蒙公之疲民兮為彊秦乎築怨

漫漫廣遠見善曰說文曰劇甚也史記曰蒙恬齊人也為秦

將拜為內史秦使蒙恬築長城劉歆遂初賦曰劇彊秦之暴虎兮

於此民疲而怨故云築怨言我思此人亦太甚也捨高多之切憂兮事蠻狄之遼患不耀德以

綏遠兮顧厚固而繕藩善曰言不光耀道德以綏遠方反為厚固繕藩

而已廣雅曰切近也史記曰周穆王將征大戎祭公諫父諫曰不可昔我先王耀德不觀其杜

預左氏傳注曰繕脩也翰曰捨棄也趙高諛逆胡亥篡立之功憂翻事外蕃遠患而備之高

則趙高也胡亥二世名何曰不能以道德耀遠方而安之顧以厚固脩其藩落以為固也

其身分而不寤兮猶數功而辭讐何夫子之妄

說

五臣作託

分孰云地脉而生殘

善曰史記曰趙高者諸疏遠屬也為

中車府令事公子胡亥始皇崩高得幸胡亥欲立為太子太子已立遣使以罪賜蒙恬死蒙恬喟然太息我何罪於天無過而死良久徐曰恬罪固當死矣起臨洮屬之遼東城塹萬餘里此其中不能母絕地脉哉乃恬之罪也吞

藥自殺虎言恬至死不知其過讐過也

登障

善作

鄣

遂遂

而遙望兮聊須臾以婆娑

善曰蒼頡篇曰障小城也

漢書武帝謂狄山曰使居一鄣間說文曰障塞上亭守烽火者也篆文從火者字通班固漢書贊曰不脩障隧其義並同隧或或為墜說文曰古文地字也須臾少時也楚辭曰何須臾而忘反婆娑容與之兒也毛詩曰市也婆娑

娑良曰障隧城牆也婆娑容與兒

閔樵鬻之

猶夏兮弔尉印

昂

於朝那

善曰史記文紀曰匈奴謀入邊為寇攻朝

那塞殺北地都尉印徐廣曰姓孫尚書曰蠻戎猾夏漢書曰安定郡有朝那縣姚察曰印姓段翰曰獯鬻匈奴名猾亂也朝那塞名匈奴入邊殺北地尉印故至塞而弔之印名尉官也從

聖文之克讓兮不勞師而幣加惠父兄於南越

兮黜帝號於尉佗音陀降几杖於藩國兮折吳淠

匹之逆邪善曰尚書曰允恭克讓幣加加之幣帛也史記文紀曰南越王尉他自立

為武帝上召他兄弟以德報之他遂去帝稱臣又曰南越王尉他者真定人姓趙氏為南海尉

然為尉故曰尉他又云他秦時為龍川令使南越值秦亂遂不歸自立為越王史記曰吳王濞

高帝兄劉仲之子也高祖立為吳王孝文時稍失藩臣之禮稱病不朝天子賜吳王几杖老不

朝其謀亦益不解也濟曰聖文文帝也行克讓之德不勞師徒但以幣帛如於天下而民自

服惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖善曰言文帝知加幣

以懷邊豈如強秦繕藩而禦遠也史記丞相申屠嘉議曰孝文皇帝廟宜為帝者太宗之廟尚

書曰王道蕩蕩曩猶向時也向曰文帝廟號

太宗虎云太宗者互其文也言聖文加幣以懷

人疆秦脩邊以禦遠帝德蕩蕩齊子

然不與同其謀也圖猶謀也齊高平而周

覽兮望山谷之嵯峨善曰漢書安定有高平縣

日隋升也高平地齊野蕭條以莽蕩迺千里而無

名嵯峨高峻也齊野蕭條以莽蕩迺千里而無

家善曰楚辭曰山蕭條而無獸爾雅曰迺遠也

莽蕩曠劉歆遂初賦曰迺百里而無家銑曰蕭條

遠之兒風發以飄飄善作兮谷水灌千

切善以揚波善曰言水灌注且以揚波也管

作灌子曰川水之溝命曰谷水列女

傳津吏女歌曰水揚波兮杳冥冥
良曰飄飄風馳兒灌水流兒也
飛雲霧之杳

杳涉積雪之皚皚
五哀反
善曰楚辭曰駒兮杳杳王逸曰杳杳深冥兒也

說文曰皚皚霜雪白之兒也
劉歆遂初賦曰漂積雪之皚皚涉疑露之隆霜
翰曰言涉行於

此鴈邕邕以羣翔兮鷓鴣鳴以濟濟
音齊
善

雍雍鳴鴈楚辭曰鷓鴣鳴而悲鳴
鷓鴣聲也音階
向曰邕邕鴈聲鷓鴣雞鳥名
遊子

悲其故鄉兮心愴悵
五臣作悵
以傷懷
善曰漢書高祖曰遊子悲

故鄉廣雅曰愴悵悲也悵力上切
毛詩曰嘯歌傷懷蒼頡篇曰懷抱也
翰曰遊子虎自謂也

至此思其故鄉所以撫長劒而慨息兮泣
悲懷悵愴悵恨憂悲兒
五臣作泣連落以沾裳
善曰左

連落而霑衣
氏傳曰晉子朱怒撫劒從之說文

曰慨太息也周易泣血漣如古詩曰淚下沾衣

裳 濟曰撫拍也慨息猶歎息也連落淚流兒

攬余涕以於邑

五臣作悵

兮哀生民之多故

善曰楚辭曰思

美人兮攬涕而竚眙又口氣於邑而不可止又曰哀生人之長勤國語鄭桓公問於周史伯曰王室多故 良曰涕淚也於邑心不平也多故多事故也 夫何陰暄 因之不

陽兮嗟久失其平度

善曰陰暄喻昏亂也楚辭曰欲俟時而須臾日陰暄

其將暮毛萇詩傳曰陰而風曰暄 向曰言陰暄不見陽景喻天下昏亂無明君之道使失和平之法度 諒時運之所為兮永伊鬱其誰愬

五臣作善

曰爾雅曰諒信也宋衷春秋緯注曰五運五行用事之運也楚辭曰獨鬱結其誰語說文曰愬亦訴字 銑曰伊鬱憂怨也言徒憂怨無所告訴也

亂曰夫子固窮遊藝文兮樂以忘憂惟聖賢兮

善曰論語子曰君子固窮又曰遊於藝又曰樂以忘憂

夫子孔子也惟聖賢能達人從事有儀則兮行

止屈申與時息兮善曰毛詩曰我從事獨賢莊

易曰時止則止時行則行動靜不失其時其道

光明家語孔子曰君子之行已也可以屈則屈

可以伸則伸周易曰天地盈虛與時消息是也

良曰言達人所從之事皆有儀則以能與時消

息也君子履信無不居兮雖之蠻貊何憂懼兮善

周易曰履信思乎順論語曰子張問行子曰言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣向曰虎所以

自解也言若能常履信而行則無處不居雖蠻貊之鄉何所懼也

雖蠻貊之鄉何所懼也

東征賦

善曰大家集曰子穀為陳留長大

洛至陳留述所經歷也

曹大家

善曰兄固修漢書不終而死大

家續之時馬融受業於大家
翰曰後漢書云扶風曹世叔妻者同
郡班虎之女名昭字惠姬和帝數召
入宮令皇后貴人師事焉號曰大家
子穀為陳留長垣縣長大家隨至官
作東征賦以敘
行歷而見志焉

惟永初之有七兮余隨子今東征

善曰惟是也東觀漢記曰

和帝年號永初
年號有七七年也余大家自稱也

時孟春之吉

日兮撰良辰而將行

善曰禮記曰孟春之月日
在營室鄭玄禮記注曰撰

猶擇也楚辭曰吉日兮良辰毛萇詩傳曰辰時也

乃

舉趾而升輿兮夕予宿乎偃師

善曰左氏傳曰關伯比曰莫敖

舉趾高杜預注曰趾足也漢書河南郡有偃師縣在洛陽東三十里洛陽故事云帝嘗所都後為西亳即古之易亭周秦之世為偃師盤庚所遷處也良曰舉足升所乘之輿也

遂去

故而就新兮志愴悵

亮

而懷悲

善曰楚辭曰愴悵

而就新向曰故去居

明發曙而不寐兮遲遲

而有違

善曰毛詩曰明發不寐又曰行道遲遲

良曰至明發天曙猶不能

寐心中遲留酌樽酒以弛念兮喟抑情而自非

諒不登巢而琢

善作

蠶力兮得不陳力而相追

善曰漢書東方朔曰銷憂者莫若酒廣雅曰他
絕也爾雅曰念思也登巢椽蠹謂上古未有君
臣又無宮室不知火化之時也言信不能同於
上古登巢而椽蠹得不陳力就列而相追乎韓
子曰上古之世人民少而禽獸衆人不勝禽獸
蟲蛇聖人作構木爲巢以羣居天下號曰有巢
氏民食果蓏蚌蛤腥臊惡臭聖人作鑽燧取火
以化腥臊天下號曰燧人氏鄭玄周禮注曰椽
擊也淮南子曰古者人茹草飲水食羸蚌之肉
陳思王遷都賦曰覽乾元之兆域兮本人物乎
上世紛混沌而未分與禽獸乎無別椽蠹而
食蔬撻皮毛以自蔽然陳思之言蓋出於此也
尸子曰卵生曰珠胎生曰乳珠與椽蠹與羸古
字通蠹力兮切蚌蒲講切論語子謂冉有曰周
任有言陳力就列不能者止也翰曰弛廢也
酌酒而飲廢其思念喟然而嘆便抑上其情自
以悲愴爲非且上古之人登巢而居珠蠹蚌之
肉而食言我旣不能如此焉得不使其子陳力

從仕而相且從衆而就列今聽天命之所歸善

論語曰吾從衆子謂冉有曰周任有言陳力就

列不能者止墨子曰貧富治亂固有天命不可

損益也銑曰陳力就列皆進仕遵通衢之大

道今求捷徑五臣欲從誰善曰楚辭曰夫唯捷

邪道也良曰唯遵行正直於通衢大道乃遂

往而徂逝今聊遊目而遨鬼歷七邑而觀覽兮

遭輦縣之多艱善曰楚辭曰忽反顧而游目韓

史記曰秦莊襄王滅東西周徐廣曰周北亡之

特凡七縣河南洛陽登城平陸偃師單父緱氏

漢書河南郡有輦縣楚辭曰路脩遠以多艱輦

姑勇切濟曰徂往逝行也聊且遨遊鬼神心

目也歷七邑謂鞏縣成皋滎陽武卷陽武原武封丘也並於此行過而觀覽焉惟鞏縣多艱險之地也望河洛之交流兮看成皋之旋門善曰郭璞曰山

海經注曰洛水東至河南鞏縣入河廣雅曰交合也漢書河南郡有成皋縣薛綜東京賦注曰

東有旋門在城皋西南十數里城皋縣今虎牢是也翰曰河洛二水交流合流也城皋有旋

門坂故既免脫於峻嶮兮歷滎陽而過武卷丘

看之善曰漢書河南郡有滎陽縣應劭曰卷故虢國今虢亭是也何曰峻嶮則旋門坂也滎

陽武卷皆縣名食原武之息足宿陽武之桑間善曰漢書河南

郡有原武縣陽武縣銑曰於原武縣食而息輿馬之足暮宿於桑間武陽縣名桑林之間

涉封丘而踐路五臣慕京師而竊歎平聲善

有兮善漢書陳

留郡有封丘縣應劭曰即春秋所謂敗狄於長
丘史記曰紂醢九侯西伯聞之竊歎也 何曰

涉經封丘縣界故履踐其路蓋入
陳留界乃思慕京邑而竊目歎息 小人性之懷

土兮自書傳而有焉 善曰論語子曰小人懷土
孔安國曰懷安也 良曰

言小人大家謙也論語云
小人懷土故云書傳有焉 遂進道而少前兮得

平丘之北邊 善曰家語曰孔子適齊驅而少前
漢書陳留郡有平丘縣 翰曰平

丘邑 入匡郭而追遠兮念夫子之厄勤彼衰亂

之無道兮乃困畏乎聖人 善曰論語曰慎終追
遠史記曰孔子將適

陳過匡匡人聞之以爲魯之陽虎虎嘗暴於匡
人遂止孔子 何曰匡邑名夫子孔子也論語

六子畏於匡言遭匡人圍之也念
衰亂之代使聖人困厄勤苦也 悵容與而久

駐兮忘

五臣作念

曰夕而將昏

善曰神女賦曰時容與以微動漢書門卒

謂韓延壽曰明府久駐未出蒼頡篇曰

駐主也濟曰感念此事駐立及夜

到長垣

之境界察農野之居民

善曰漢書陳留郡有長垣縣也良曰長垣即

千穀所理之縣居人邑中之人也

睹蒲城之丘墟兮生荆棘之

榛榛

仕

惕覺寤而顧問兮想子路之威神衛人

嘉其勇義兮訖于今而稱云

善曰長門賦曰惕寤覺而無見韓詩

外傳曰周公無所顧問史記徐廣注曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之稱或為祠翰曰蒲城子路所理邑也在此縣

界久荒廢生荆棘榛然子路仲由也向曰惕然驚寤顧問左右想子路威神若在於目言

衛太子蒯瞶作亂于路攻之不勝而死衛人美其勇義至今稱其嘉美訖至也蘧氏在

城之東南今民亦尚其丘墳善曰蘧氏蘧瑗也陳留風俗傳曰長

垣縣有蘧鄉有蘧伯王冢廣雅曰墳高也春秋說題辭曰丘者墓也銑曰蘧瑗衛賢大夫也

丘墳猶在人猶慕尚其德焉唯令德爲不朽今身既歿而名

存惟經典之所美今貴道德與仁賢善曰毛詩曰顯顯令

德左氏傳穆叔曰太上有立德此之謂不朽論語曰文王既沒老子曰莫不尊道而貴德文子

曰親疏係乎勢利不係乎不肖與仁賢也濟曰謂仲由蘧瑗吳札稱多君子

今其言信而有徵善曰左氏傳曰吳公子札適衛說蘧瑗史狗史鱣公子荆

公叔發公子朝曰衛多君子未有患也又叔後問曰君子之言信而有徵是也良同善注

衰微而遭患兮遂陵

五臣作凌

遲而不興

善曰史記

成侯貶號曰平侯更貶號曰君朝魏魏殺懷君至君角秦二世廢為庶人衛絕祀孫卿子曰百例之山而豎子馮而游焉陵遲故也今夫世之陵遲亦久矣而能使勿踰乎漢書劉向上書曰周室多禍遂陵夷不能復興王肅家語注曰陵遲猶陂陀也翰曰言自後衰亂其人凌遲不復起

知性命之在天

五臣作兮

由力行而近仁

善曰

子夏曰死生有命富貴在天家語孔子曰形於一謂之性王肅曰人各受陰陽剛柔之性故曰形於一也家語孔子曰分於道謂之命王肅曰分於道始得為人也禮記子曰好學近乎知力行近乎仁是也向曰人之性命富貴在於天但為行近於仁道乃可也此大家戒其子勉

仰高而蹈景

五臣有兮

盡忠恕而與人

善曰論語子貢問曰有一

言而終身行之者乎子曰其恕乎已所不欲勿施於人老子曰天道無親常與善人是也

曰詩人高山仰止景行行止言勉力仰止也蹈履前賢之德而行盡忠恕之道惠與下人好

正直而不回兮精誠通於明神五臣作神明善曰毛詩曰靖

恭爾位好是正直神之聽之介爾景福又曰求福不回鄭玄曰不違先祖之道也文子曰精誠

於形動氣於天濟曰庶靈祗之鑒照五臣作昭今

祐貞良而輔信音申善曰楚辭曰祐貞良與

祐貞良之士輔助行信之人使之昌熾也

亂曰君子之思必成文兮蓋各言志慕古人兮

善曰楊子法言曰君子言則成文動則成德何曰孔子云蓋各言爾志蓋何不也言我為此

賦而言志者慕古人也

先君行止則有作兮雖其不敏敢

不法兮

善曰論語顏回曰回雖不敏請事斯語矣銑曰先君父彪也行止有作則北

征賦也不敏大家謙也安敢不法則先君也

貴賤貧富不可求兮正

身履道以俟時兮

善曰論語子曰富而可求雖執鞭之士吾亦為之如不可

求從吾所好周易曰履道坦坦孫卿子曰君子博學深謀脩身端行以俟其時濟曰言貴賤

貧富不向人求但脩短之運愚智同兮靖恭委

命唯吉凶兮

善曰毛詩曰靖恭爾位好是正直鵬冠子曰縱軀委命良曰言人

命之長短其同爾靖思恭敬委任吉凶而後可也

敬慎無怠思

作謙

約兮清靜少欲師公綽兮

善曰毛詩曰敬慎威儀尚書曰無怠無荒

周易曰人道惡盈而好謙謙與謙音義同苦兼
切封禪書曰上猶謙讓而未俞也老子曰清淨
爲天下正論語曰子路問成人子曰若公綽之
不斂馬融曰孟公綽也翰曰當敬行謙約無
得怠慢師於孟公綽清靜寡
欲之道孟公綽魯大夫也

六臣註文選卷之九